

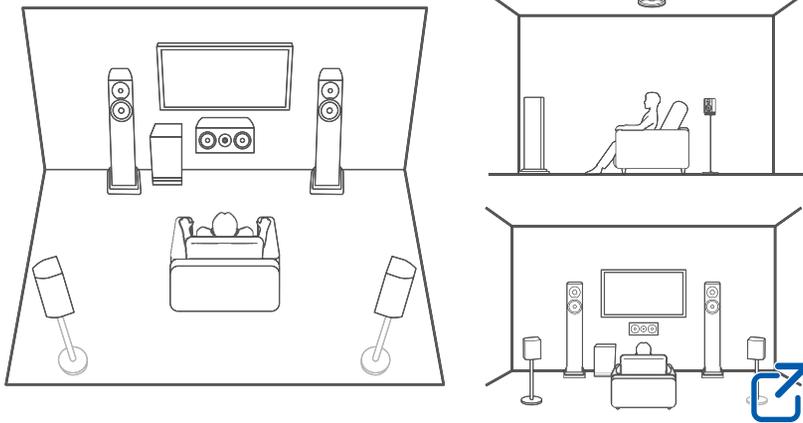
# ONKYO

AV RECEIVER

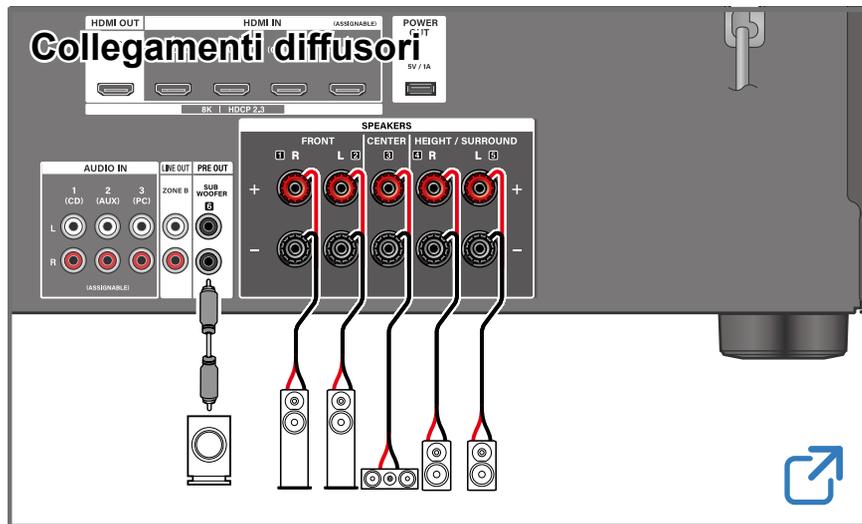
TX-SR3100  
TX-SR3100DAB

## Indice

### Installazione diffusori



### Collegamenti diffusori



### Aggiornamento del firmware



### Risoluzione dei problemi



### Informazioni aggiuntive

Funzionalità introdotte con gli aggiornamenti del firmware e altre informazioni



### Riduzione del consumo di energia in stato di standby

Se sono abilitate le seguenti funzioni, il consumo di energia in standby aumenta. Per ridurre il consumo elettrico in standby, controllare ciascuna impostazione e impostare le funzioni su "Off".

- HDMI CEC ( →[p68](#) )
- HDMI Standby Through ( →[p68](#) )
- USB Power Out at Standby ( →[p71](#) )

**Indice dettagliato (pagina successiva)**



<b>Prima di iniziare le procedure</b>	<b>5</b>
<b>Aggiornamento del firmware</b>	<b>6</b>
Aggiornare le informazioni del firmware	6
Verifica della versione del firmware di questa unità	6
Procedura di Aggiornamento del firmware	6
<b>Nome dei componenti</b>	<b>8</b>
Pannello frontale	8
Display	10
Pannello posteriore	11
Telecomando	13
<b>Immissione dei caratteri</b>	<b>15</b>
<b>Installazione diffusori</b>	
Posizionamento dei diffusori	16
<b>Collegamenti diffusori</b>	
Diffusori utilizzabili con questa unità e collegamenti cavi	20
Collegamento del subwoofer	21
<b>Collegamenti</b>	
<b>Note relative a collegamenti con cavi HDMI</b>	<b>26</b>
Collegamenti	26
<b>Collegamento al televisore</b>	<b>27</b>
A televisore ARC/eARC	27
A televisore non ARC	27

<b>Collegamento di dispositivi di riproduzione</b>	<b>29</b>
Collegamenti a BD/DVD e GAME con terminali HDMI	29
Collegamento di un componente audio	30
<b>Collegamento di un amplificatore integrato o di un trasmettitore (ZONE B)</b>	<b>31</b>
<b>Collegamento delle antenne</b>	<b>32</b>
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b>	<b>33</b>

## Riproduzione

<b>Operazioni base</b>	<b>35</b>
Accensione	35
Selezione di una sorgente per la riproduzione	35
Regolazione del volume	36
Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC)	36
Commutazione della visualizzazione	37
<b>Modalità di ascolto</b>	<b>38</b>
Selezione di una modalità di ascolto	38
<b>Riproduzione BLUETOOTH®</b>	<b>39</b>
<b>Ascolto della radio</b>	<b>40</b>
Ascolto della radio AM/FM (AM : Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)	40
Utilizzo di RDS (Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia)	42



Ascolto della radio digitale DAB (solo modelli per l'Europa)	43
Memorizzazione di una stazione radio	44
<b>Regolazione del tono</b>	<b>45</b>
<b>Menu rapido</b>	<b>46</b>
<b>Riproduzione ZONE B</b>	<b>48</b>
Collegamenti	48
Riproduzione	49
<b>Riproduzione di audio e video diversi</b>	<b>50</b>
Visualizzazione del proprio video preferito sul televisore mentre si riproduce musica	50
<b>Setup</b>	
<b>Menu setup</b>	<b>53</b>
Elenco menu	53
1. Input/Output Assign	55
2. Speaker	59
3. Audio Adjust	63
4. Source	65
5. Hardware	68
6. Miscellaneous	72
<b>Setup iniziale con installazione guidata</b>	<b>74</b>
Operazioni	74
1. Speaker Setup	75
2. ARC Setup	75

3. AccuEQ Room Calibration	76
----------------------------	----

## Risoluzione dei problemi

Prima di iniziare la procedura	78
Quando l'unità non funziona correttamente	79
Risoluzione dei problemi	80

## Appendice

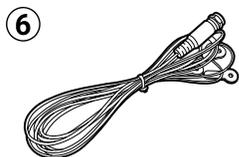
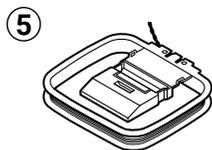
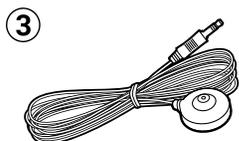
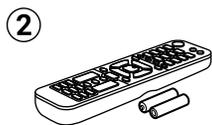
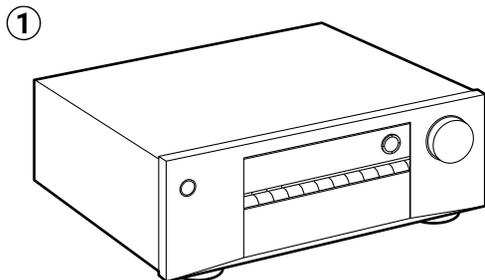
Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili	89
Pulsanti LISTENING MODE e Modalità di ascolto selezionabili	91
Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili	92
Effetti Modalità di ascolto	95
Combinazioni di diffusori	99

<b>Caratteristiche generali</b>	<b>100</b>
---------------------------------	------------



# Prima di iniziare le procedure

## Contenuto della confezione



- ① Unità principale (1)
- ② Telecomando (RC-970R) (1), Batterie (AAA/R03) (2)
- ③ Microfono per l'impostazione dei diffusori (1)
  - Usato durante Initial Setup.
- ④ Antenna FM per interni (modello per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia) (1)
- ⑤ Antenna AM ad anello (modello per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia) (1)
- ⑥ Antenna DAB/FM (modelli per l'Europa) (1)
  - Guida a Initial Setup (1)

\* Questo è un manuale utente online. Questo non è fornito con il prodotto.

## Nota

- Collegare i diffusori con un'impedenza da 4  $\Omega$  a 16  $\Omega$ .
- Il cavo di alimentazione deve essere collegato solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.
- Non accetteremo alcuna responsabilità per danni derivanti dal collegamento con apparecchiature prodotte da altre aziende.
- Informazioni sull'aggiornamento del firmware verranno pubblicate in seguito sul nostro sito web e attraverso altri mezzi.
- Per le illustrazioni in questo manuale si utilizzano quelle dei modelli per il Nord America, se non diversamente indicato.
- Specifiche e aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.



# Aggiornamento del firmware

**Dichiarazione liberatoria:** Il programma e la relativa documentazione online sono forniti per l'uso sotto la responsabilità dell'utente.

La nostra azienda non sarà ritenuta responsabile e non verranno elargiti rimborsi per danni relativi a reclami di qualunque tipo per quanto riguarda l'utilizzo del programma o della documentazione online che lo accompagna da parte dell'utente, indipendentemente dalla teoria legale, e se derivi da atto illecito o da contratto.

In nessun caso la nostra azienda sarà ritenuta responsabile rispetto all'utente o a terzi per eventuali danni speciali, indiretti, incidentali o consequenziali di qualsiasi tipo, compresi, ma non limitati a, compensazione, rimborso o danni derivati da perdita di profitti presenti o possibili, perdita di dati o per qualsiasi altro motivo.

## Aggiornare le informazioni del firmware

Per i contenuti firmware e la versione del firmware più recenti, visitare il sito web.

## Verifica della versione del firmware di questa unità

Per verificare la versione del firmware del proprio prodotto, premere il pulsante  SETUP sul telecomando e vedere "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" ( → [p73](#)).

## Procedura di Aggiornamento del firmware

L'aggiornamento può durare 20 minuti circa. Le impostazioni esistenti vengono mantenute.

### Aggiornamento tramite USB

- Salvare solo i dati dell'aggiornamento sul dispositivo di archiviazione USB. Eliminare tutti gli altri dati.
- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
  - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa
- Preparare un dispositivo di archiviazione USB da almeno 1 GB. I formati supportati dei dispositivi di archiviazione USB sono file system FAT16 o FAT32.
  - Potrebbe non essere possibile usare per questa funzione supporti inseriti in un lettore schede USB.
  - I dispositivi di archiviazione USB dotati della funzione di sicurezza non sono supportati.
  - Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB dotati di funzione hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".
  - Premere  SETUP. Quindi, selezionare "Hardware" - "HDMI", premere ENTER e poi selezionare "HDMI CEC" per selezionare "Off".
  - \* A seconda del dispositivo di archiviazione USB e del suo contenuto, potrebbe volerci molto tempo per il caricamento, il contenuto potrebbe non essere caricato correttamente o l'alimentazione potrebbe non essere fornita correttamente.
  - \* La nostra azienda non sarà responsabile in alcun modo per qualsiasi perdita o danneggiamento di dati o per la mancata memorizzazione derivanti dall'utilizzo del dispositivo di archiviazione USB. Si prega di prenderne atto prima di cominciare.
  - \* Le descrizioni potrebbero differire dalle visualizzazioni su schermo effettive, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.



## Aggiornamento

1. Collegare il dispositivo di archiviazione USB al proprio PC.
2. Scaricare sul proprio PC il file del firmware dal sito web della nostra azienda e decomprimerlo.

I file del firmware sono denominati come segue.

ONKAVR\*\*\*\*\_R\*\*\*\*.zip

Decomprimere il file sul PC in uso. Il numero di file e cartelle decomprese varia a seconda del modello.

3. Copiare tutti i file e le cartelle decompressi nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB.
  - Assicurarsi di copiare i file decompressi.
4. Collegare il dispositivo di archiviazione USB alla porta USB di questa unità.
  - Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA, connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.
  - Se il dispositivo di archiviazione USB è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
5. Accendere l'unità e attendere circa 20 secondi.
6. Premere il pulsante  SETUP sul telecomando, selezionare "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" nell'ordine, quindi premere ENTER.
  - Se "Firmware Update" non è selezionabile, attendere fino a quando il sistema non si è avviato.
  - Se la versione del firmware dell'unità è già la più recente, "Update via USB" non sarà selezionabile.
7. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento. Quando l'aggiornamento è completo, viene visualizzato "Completed!".
  - Controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità.
  - Durante l'aggiornamento, non spegnare l'unità, non scollegare e ricollegare il dispositivo di archiviazione USB.
8. Scollegare il dispositivo di archiviazione USB dall'unità.
9. Premere  ON/STANDBY sull'unità principale per mettere l'unità in modalità standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.
  - Non utilizzare  ON/STANDBY sul telecomando.

## Se viene visualizzato un messaggio di errore

Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "\*-\*-\* Error!". ("\*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

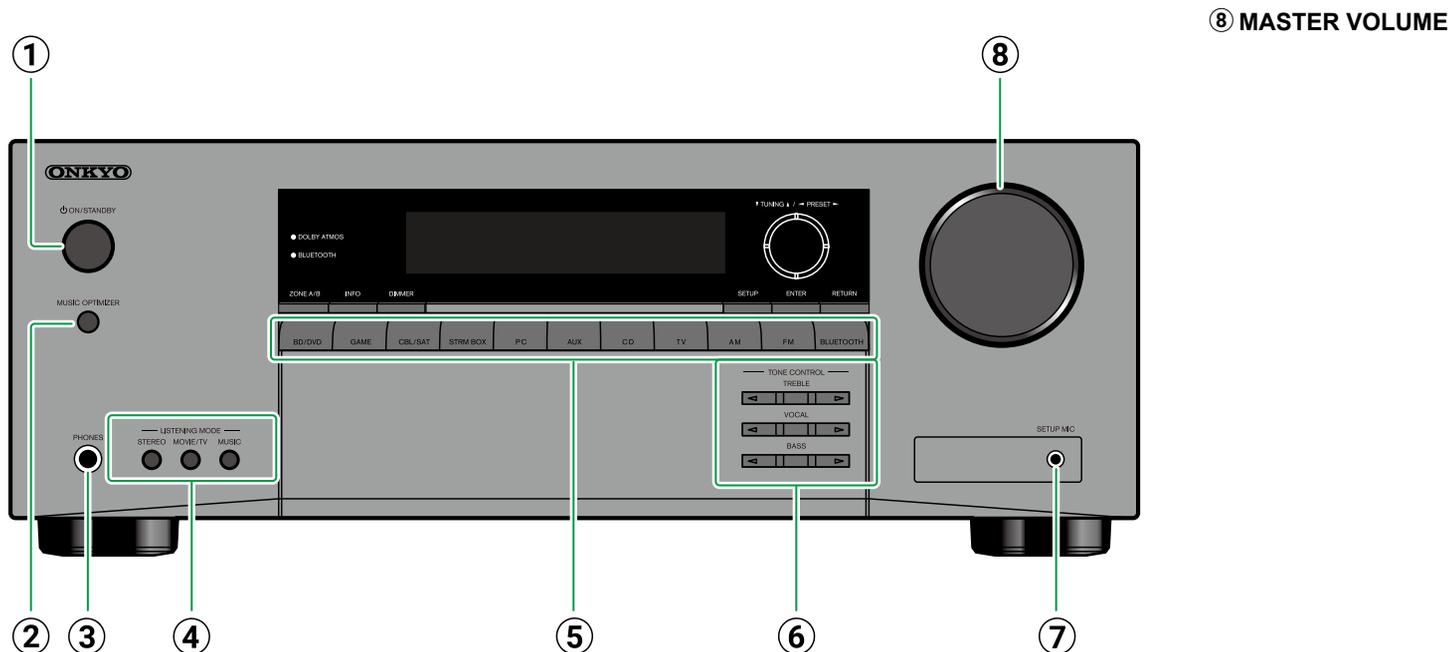
Codice errore

- \*-01, \*-10:  
Il dispositivo di archiviazione USB non può essere riconosciuto. Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo fermo nella porta USB dell'unità.  
Collegare il dispositivo di archiviazione USB a una sorgente di alimentazione esterna se ha un'alimentazione elettrica autonoma.
- \*-05, \*-13, \*-20, \*-21:  
Il file firmware non è presente nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB, o il file firmware è relativo a un altro modello. Riprovare dal download del file firmware.
- Altro:  
Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.



# Nome dei componenti

## Pannello frontale



① Pulsante **ON/STANDBY**

② Pulsante **MUSIC OPTIMIZER**: Attiva/disattiva la funzione Music Optimizer che migliora la qualità dell'audio compresso.

③ Terminale **PHONES**: Consente di collegare cuffie con uno spinotto standard ( $\varnothing 1/4"/6,3$  mm).

④ Pulsante **LISTENING MODE**: Commuta la modalità di ascolto (→ [p38](#)) premendo ripetutamente "STEREO", "MOVIE/TV" e "MUSIC".

⑤ Pulsanti **selezione ingresso**: Consente di

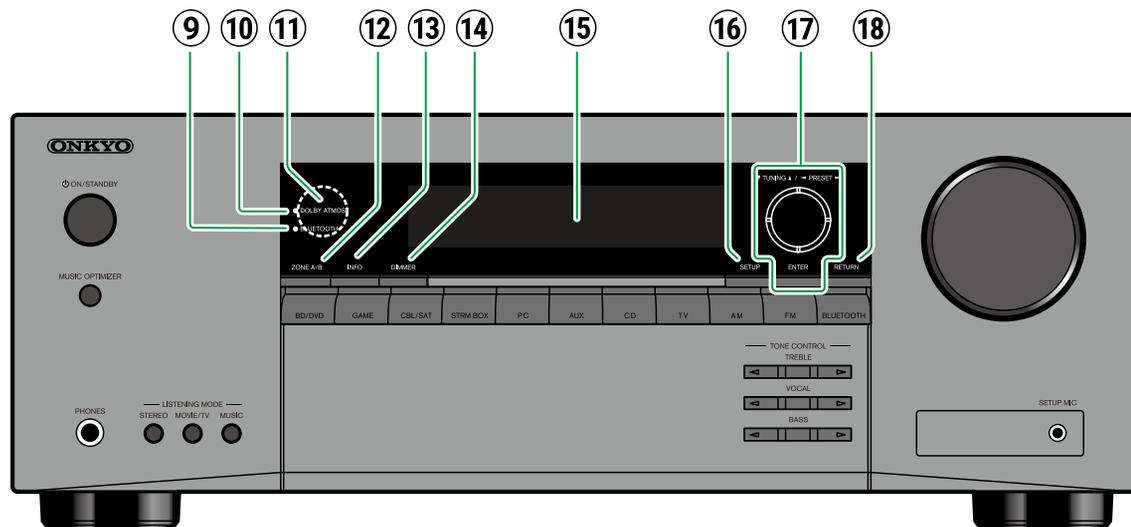
selezionare la sorgente da riprodurre.

⑥ Pulsante **TONE CONTROL**: È possibile regolare la qualità audio. Premere ◀/▶ LEFT/RIGHT per selezionare la voce che si desidera regolare fra "TREBLE", "VOCAL" e "BASS". (→ [p45](#))

⑦ Terminale **SETUP MIC**: Consente di collegare il microfono per l'impostazione dei diffusori. (→ [p76](#))



## Pannello frontale

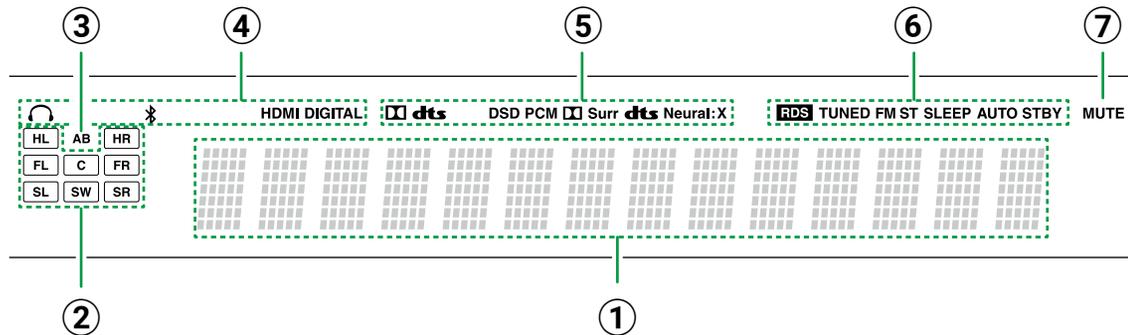


- ⑫ **Pulsante ZONE A/B:** Seleziona una destinazione per l'emissione dell'audio; è possibile scegliere "ZONE A", "ZONE B" o "ZONE A+B". ( →p49)
- ⑬ **Pulsante INFO:** Cambia le informazioni sul display ed è utilizzato per le funzionalità RDS (Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia) ( →p42)
- ⑭ **Pulsante DIMMER:** Regola la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.
- ⑮ **Display** ( →p10)
- ⑯ **Pulsante SETUP:** Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore e sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. ( →p53)
- ⑰ **Cursore pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ UP/DOWN/ LEFT/RIGHT e pulsante ENTER:** Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. Quando si utilizza TUNER, utilizzarli per sintonizzare le stazioni. ( →p40)
- ⑱ **Pulsante RETURN:** Riporta il display allo stato precedente durante l'impostazione.

- ⑨ **Indicatore BLUETOOTH:** Si illumina quando questa unità è collegata a un dispositivo abilitato BLUETOOTH.
- ⑩ **Indicatore DOLBY ATMOS:** Si illumina quando dei segnali Dolby Atmos vengono riprodotti nella modalità di ascolto appropriata.

- ⑪ **Sensore del telecomando:** Riceve i segnali dal telecomando.
  - Il campo di ricezione del telecomando è entro una distanza di circa 16'5 m, con un angolo di 20° in direzione verticale e di 30° a destra e sinistra.





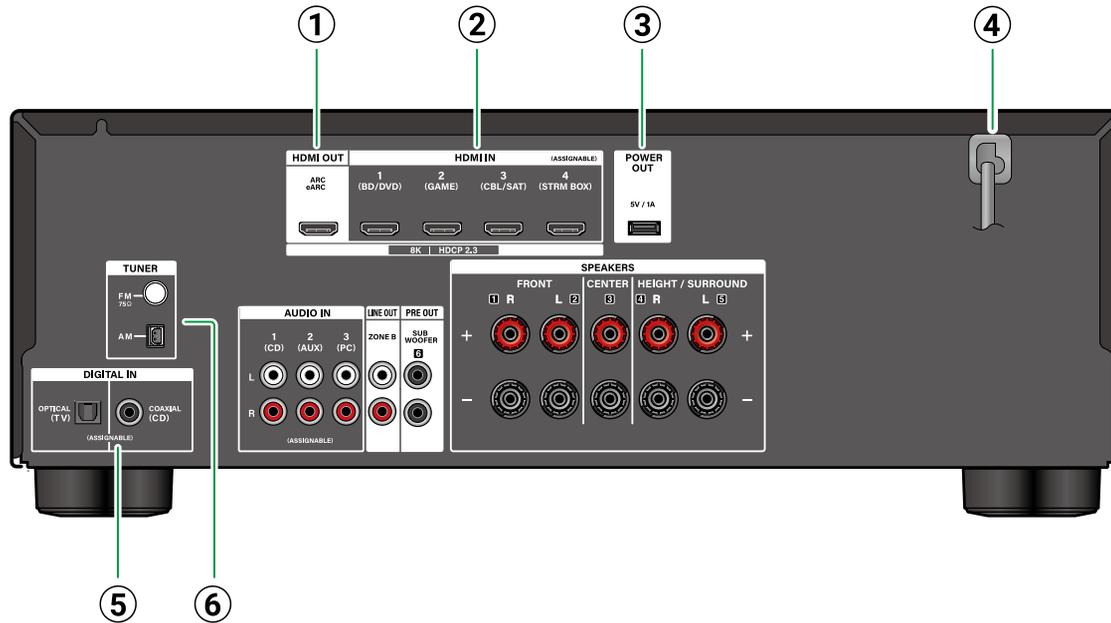
- ① Visualizza varie informazioni sui segnali di ingresso.
- ② **Display diffusore/canale:** Visualizza il canale di uscita corrispondente alla modalità di ascolto selezionata.
- ③ Visualizza la destinazione di uscita audio.  
**A:** L'audio viene emesso solo verso ZONE A.  
**B:** L'audio viene inviato solo a ZONE B.  
**AB:** L'audio viene inviato sia a ZONE A che a ZONE B.
- ④ Si illumina nelle seguenti condizioni.  
: Le cuffie sono connesse.  
: Connesso tramite BLUETOOTH.  
**HDMI:** Sono presenti segnali HDMI in ingresso ed è selezionato l'ingresso HDMI.

**DIGITAL:** Sono presenti segnali digitali in ingresso ed è selezionato l'ingresso digitale.

- ⑤ Si accende a seconda del tipo di segnale audio digitale in ingresso e della modalità di ascolto.
- ⑥ Si accende nelle seguenti condizioni.  
**RDS** (Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia): Ricezione di trasmissioni RDS.  
**TUNED:** Ricezione di stazioni radio DAB (modelli per Europa)/AM (Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)/FM.  
**FM ST:** Ricezione di FM stereo.  
**SLEEP:** Il timer di spegnimento è impostato.  
**AUTO STBY:** È impostato lo standby automatico.  
 ( → [p71](#) )
- ⑦ Lampeggia quando il muting è attivo.



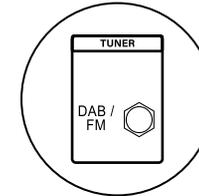
# Pannello posteriore



- ① **Terminali HDMI OUT:** Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un televisore.
- ② **Terminali HDMI IN:** Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un componente AV.

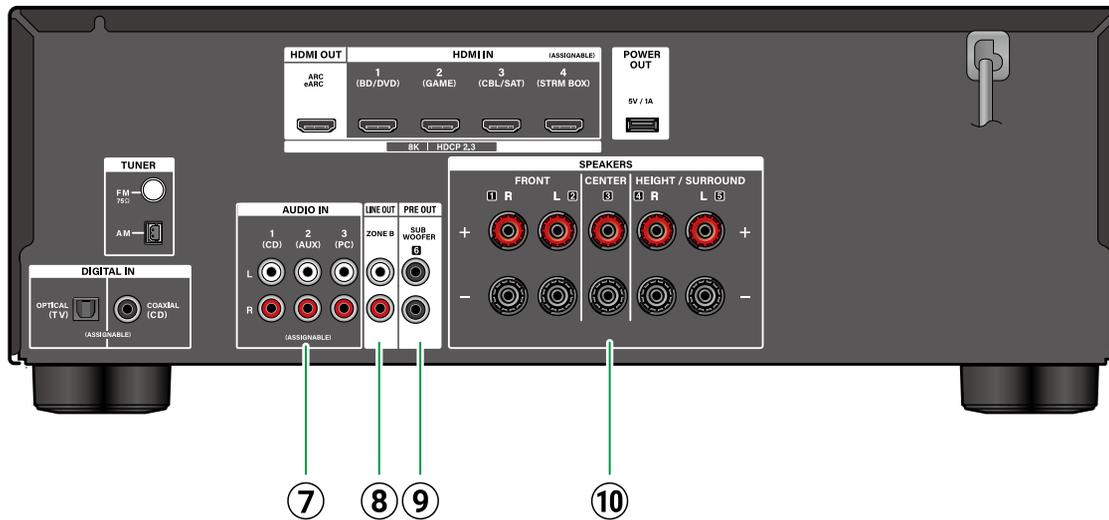
- ③ **Porta POWER OUT:** Consente di alimentare (con corrente a 5 V/1 A) lo streamer collegato al terminale HDMI IN di questa unità con un cavo USB (→p29). La funzione di riproduzione di file musicali e quella di alimentazione di smartphone/tablet o di altri dispositivi non sono supportate.

- ④ **Cavo di alimentazione**
- ⑤ **Terminali DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL:** Ingresso segnali audio digitali provenienti da un televisore o da un componente AV con un cavo digitale ottico o un cavo digitale coassiale.
- ⑥ **Terminale TUNER AM/FM** (Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia): Per il collegamento con le antenne in dotazione.  
**Terminale TUNER DAB/FM** (modelli per l'Europa): Per il collegamento con le antenne in dotazione.



## Pannello posteriore

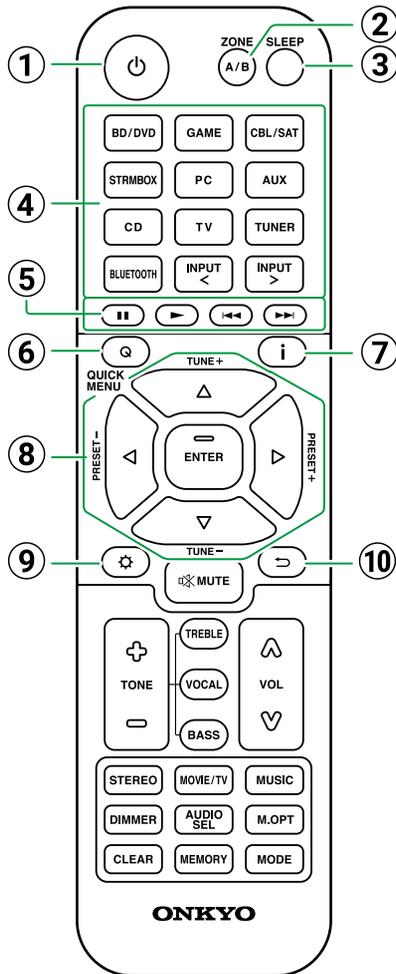
connettori a banana. Utilizzare connettori con un diametro di 4 mm.) La connessione con connettori a Y non è supportata.



- ⑦ **Terminali AUDIO IN:** Ingresso segnali audio AV component con un cavo audio analogico.
- ⑧ **Terminali ZONE B LINE OUT:** Trasmettono segnali audio tramite un cavo audio analogico connesso a un amplificatore integrato o un trasmettitore installato in un altro luogo (ZONE B). (→p31)

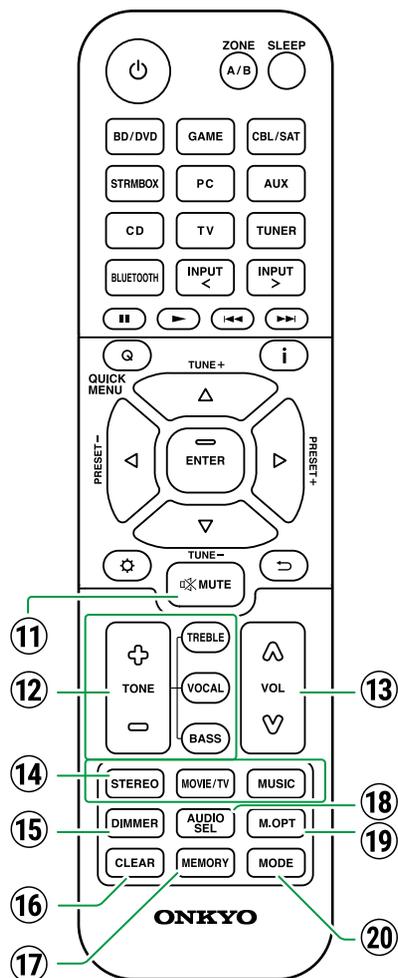
- ⑨ **Terminali SUBWOOFER PRE OUT:** Consente di collegare un subwoofer attivo tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Lo stesso segnale viene emesso da ciascun terminale SUBWOOFER PRE OUT.
- ⑩ **Terminali SPEAKERS:** Consente di collegare i diffusori con i cavi dei diffusori. (I modelli per Nord America e Taiwan sono compatibili con i





- ① **Pulsante ON/STANDBY**
- ② **Pulsante ZONE A/B**: Seleziona una destinazione per l'emissione dell'audio; è possibile scegliere "ZONE A", "ZONE B" e "ZONE A+B". ( →p48)
- ③ **Pulsante SLEEP**: È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Selezionare il tempo tra "30 min", "60 min", "90 min" e "Off". Quando non si desidera mettere automaticamente l'unità in standby, selezionare "Off". È possibile impostare questo anche premendo il pulsante SETUP e selezionando "Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" ( →p71)
- ④ **Pulsanti selezione ingresso**: Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
- ⑤ **Pulsanti di riproduzione**: Utilizzati per l'operazione di riproduzione di un dispositivo abilitato BLUETOOTH. Inoltre, passando a "CEC MODE" con MODE è possibile controllare un componente AV abilitato per la funzione HDMI CEC. (Alcuni dispositivi non possono essere utilizzati.)
- ⑥ **Pulsante QUICK MENU**: Premendo questo tasto durante la riproduzione è possibile effettuare velocemente impostazioni come "HDMI" e "Audio" sullo schermo del televisore durante la riproduzione. ( →p46)
- ⑦ **Pulsante INFORMATION**: Cambia le informazioni sul display ed è utilizzato per le funzionalità RDS (Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia) ( →p42).
- ⑧ **Cursore pulsanti UP/DOWN/LEFT/RIGHT e pulsante ENTER**: Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione.
- ⑨ **Pulsante SETUP**: Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore o sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. ( →p53)
- ⑩ **Pulsante RETURN/EXIT**: Riporta il display allo stato precedente durante l'impostazione.





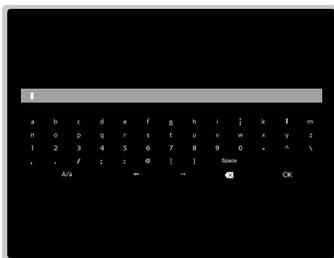
- ⑪ **Pulsante** **MUTE**: Silenzia temporaneamente l'audio. Premere nuovamente il pulsante per annullare il muting.
- ⑫ **Pulsanti** **TONE**: Regola la qualità audio. ( →p45)
- ⑬ **Pulsanti** **VOLUME**
- ⑭ **Pulsanti** **LISTENING MODE**: Selezionano una modalità di ascolto ( →p38, p91).
- ⑮ **Pulsante** **DIMMER**: Regola la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.
- ⑯ **Pulsante** **CLEAR**: Cancella tutti i caratteri immessi quando si immette del testo sullo schermo del televisore.
- ⑰ **Pulsante** **MEMORY**: Usato per registrare stazioni radio DAB (modelli per l'Europa)/AM (Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)/FM. ( →p44)
- ⑱ **Pulsante** **AUDIO SEL**: Se un dispositivo è connesso a due o più terminali di ingresso audio per un selettore di ingresso, è possibile selezionare quale segnale di ingresso audio riprodurre.
- ⑲ **Pulsante** **M.OPT**: Attiva/disattiva la funzione Music Optimizer che migliora la qualità dell'audio compresso. ( →p46)
- ⑳ **Pulsante** **MODE**: Commuta tra sintonizzazione automatica e manuale ( →p40) per stazioni AM (modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)/FM e consente di selezionare l'ordine di visualizzazione delle stazioni DAB (modelli per l'Europa) ( →p43). Inoltre, se un componente AV abilitato alla funzione HDMI CEC è collegato a questa unità, è possibile commutare "⑤ Pulsanti di riproduzione" tra "CEC MODE" e "RCV MODE" (modalità normale).



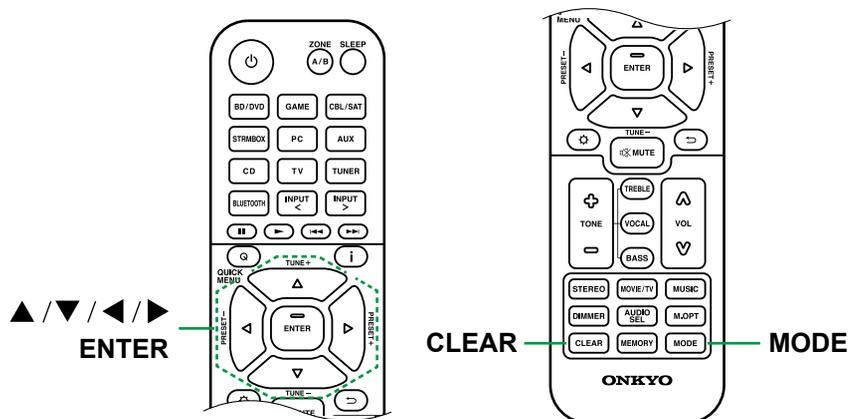
## Immissione dei caratteri

È possibile immettere caratteri o simboli sulla tastiera visualizzata sullo schermo del televisore, come quando si dà un nome ad una stazione radio memorizzata (→p65).

1. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori ▲ / ▼ / ◀ / ▶ UP/DOWN/ LEFT/RIGHT sul telecomando e premere il pulsante ENTER.
2. Quando si salvano caratteri dopo l'immissione, selezionare "OK" e quindi premere il pulsante ENTER.



- Selezionare "A/a" per passare dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Possono anche essere commutati con il pulsante MODE del telecomando).
- Per inserire uno spazio, selezionare "Space".
- Per eliminare un carattere a sinistra del cursore, selezionare "⌫".
- Per cancellare tutti i caratteri immessi, premere il pulsante CLEAR sul telecomando.



## Posizionamento dei diffusori

La disposizione dei diffusori dipende dalla dimensione e dalla forma della stanza. Qui viene mostrata una disposizione base di esempio.

I simboli alfabetici usati in questo capitolo rappresentano i seguenti diffusori:

<b>FL</b>	Front speaker Left
<b>FR</b>	Front speaker Right
<b>C</b>	Center speaker
<b>SW</b>	powered SubWoofer
<b>SL</b>	Surround speaker Left
<b>SR</b>	Surround speaker Right
<b>FHL</b>	Front High speaker Left
<b>FHR</b>	Front High speaker Right
<b>TML</b>	Top Middle speaker Left
<b>TMR</b>	Top Middle speaker Right
<b>DFL</b>	Dolby enabled speaker Front Left
<b>DFR</b>	Dolby enabled speaker Front Right

## Installazione diffusori

- Collegamenti diffusori ( → [p19](#))
- Combinazioni di diffusori ( → [p99](#))



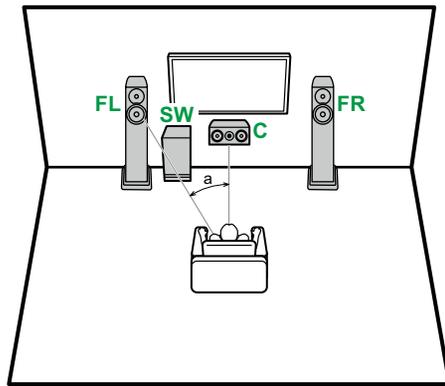
3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

## ■ Sistema 3.1 canali

Un sistema 3.1 canali che combina diffusori anteriori con un diffusore centrale ed un subwoofer.

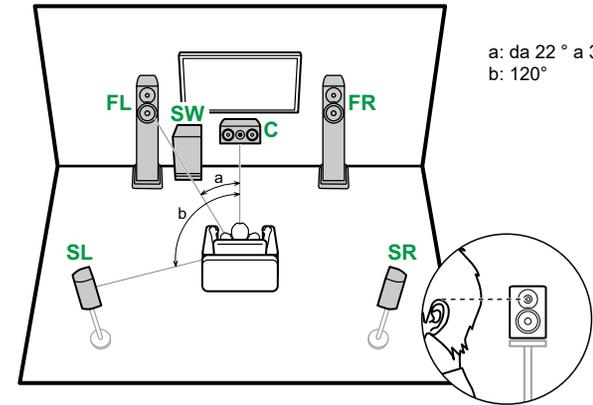


a: da 22° a 30°

- FL, FR** Posizionare i diffusori anteriori sinistro e destro in modo che corrispondano all'altezza dell'orecchio.
- C** Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto inclinato leggermente verso l'alto.
- SW** Collocarlo accanto ai Diffusori Anteriori.

## ■ Sistema a 5.1 canali

Questo è un sistema di base a 5.1 canali.



a: da 22° a 30°  
b: 120°

- FL, FR** Posizionare i diffusori anteriori sinistro e destro in modo che corrispondano all'altezza dell'orecchio.
- C** Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto inclinato leggermente verso l'alto.
- SW** Collocarlo accanto ai Diffusori Anteriori.
- SL, SR** Posizionare i diffusori surround sinistro e destro in modo che siano appena sopra l'altezza dell'orecchio.

■ Collegamento 3.1 ch ( → [p22](#))

■ Collegamento 5.1 ch ( → [p23](#))

3.1ch

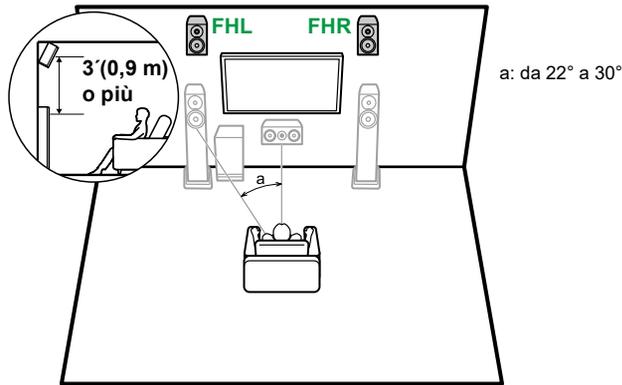
5.1ch

3.1.2ch



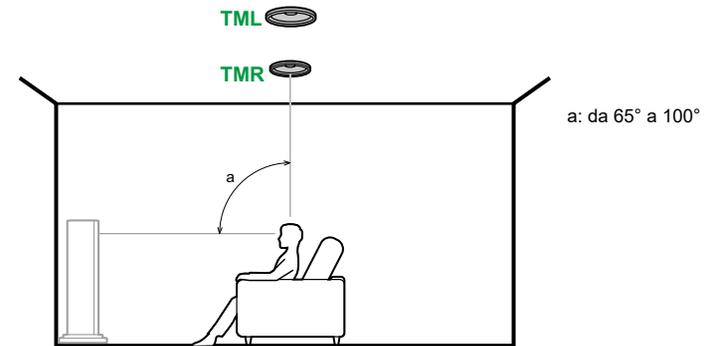
## ■ Sistema 3.1.2 canali

Diffusori posizionati in alto



**FHL, FHR** Posizionare i diffusori anteriori posizionati in alto direttamente sopra ai diffusori anteriori, con un angolo rispetto alla posizione di ascolto.

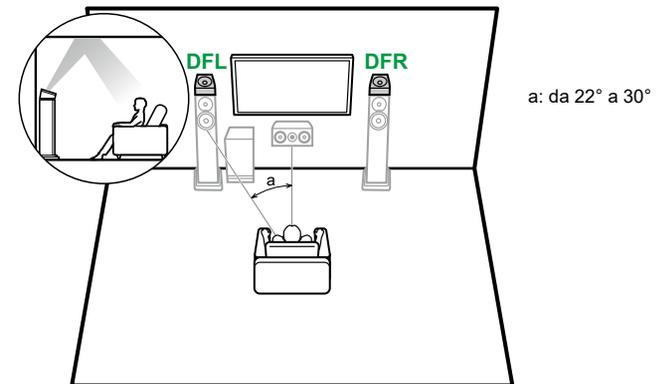
Diffusori a soffitto



**TML, TMR** Installare i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra la posizione di ascolto.

- Fare corrispondere la distanza laterale dei diffusori a soffitto ai diffusori anteriori.

Diffusori abilitati Dolby



**DFL, DFR** I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra ai diffusori anteriori.

■ Collegamento 3.1.2 ch ( → [p24](#))



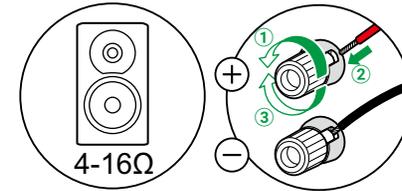
3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

(Prima di iniziare la procedura)  
Diffusori utilizzabili con questa unità e  
collegamenti cavi

20



<b>Collegamento del subwoofer</b>	<b>21</b>
<b>Sistema 3.1 canali</b>	<b>22</b>
<b>Sistema 5.1 canali</b>	<b>23</b>
<b>Sistema 3.1.2 canali</b>	<b>24</b>

## Collegamenti diffusori



3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

## Diffusori utilizzabili con questa unità e collegamenti cavi

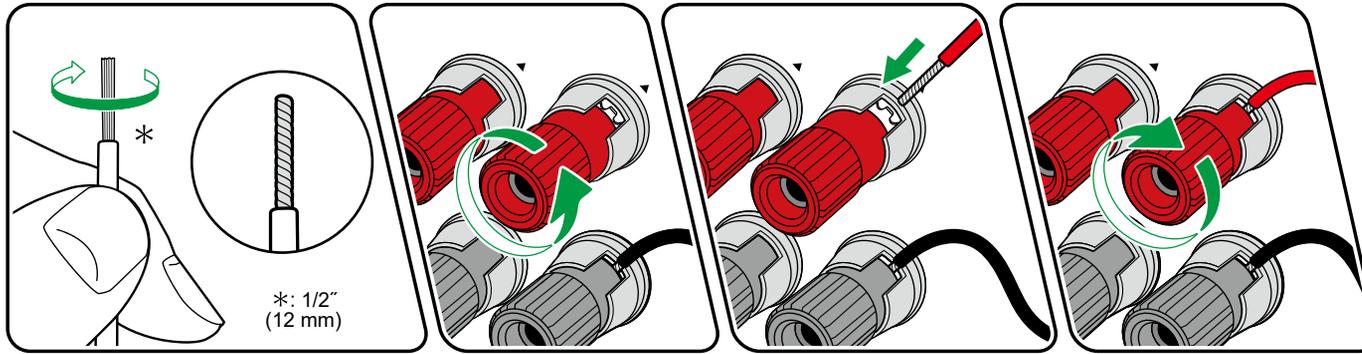
### ■ Diffusori utilizzabili con questa unità

Questa unità supporta diffusori con impedenza da 4  $\Omega$  a 16  $\Omega$ . Riguardo all'impedenza dei diffusori, verificare il manuale di istruzione dei diffusori.

### ■ (Nota) Impedenza dei diffusori

Se un qualsiasi diffusore da collegare ha un'impedenza tra 4  $\Omega$  e 6  $\Omega$ , impostare "Speaker Impedance" su "4ohms" per "Speaker Setup" nella sezione Initial Setup (→p74). Quando si imposta "Speaker Impedance" dal menu Setup, premere  SETUP sul telecomando ed impostare "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (→p59) su "4ohms".

### ■ Collegare i cavi dei diffusori



Effettuare un collegamento corretto tra i terminali dell'unità e i terminali dei diffusori (da lato + a lato + e da lato - a lato -) per ciascun canale. Se il collegamento è errato, il suono dei bassi non sarà riprodotto correttamente a causa dell'inversione di fase. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore durante il collegamento. Se i conduttori spellati dei cavi toccano il pannello posteriore o i conduttori del lato + e del lato - si toccano tra loro, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.

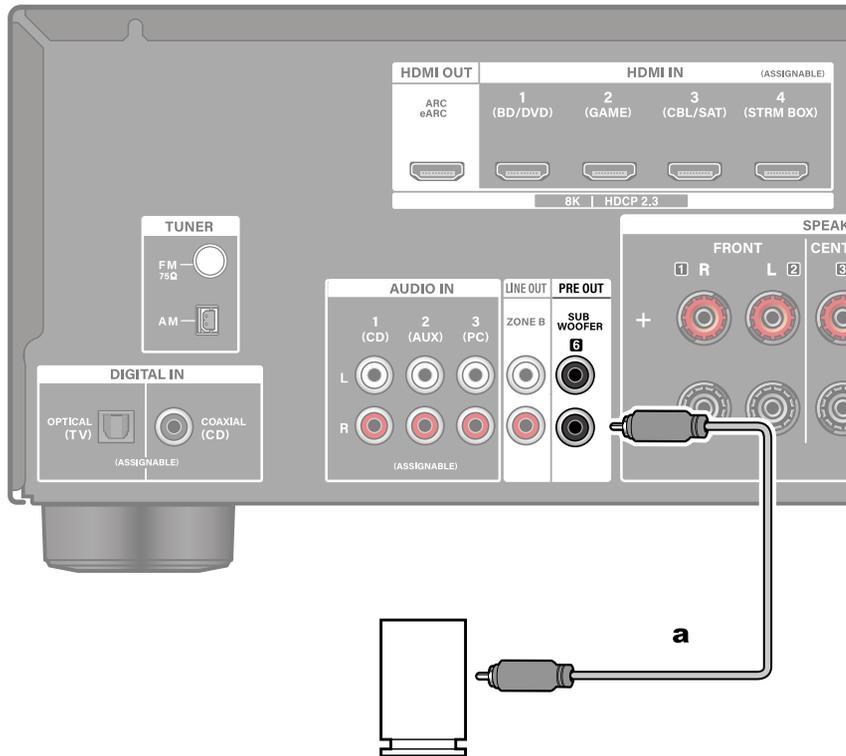


3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

## Collegamento del subwoofer



Collegare un subwoofer attivo con questa unità tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Lo stesso segnale viene emesso da ciascun terminale SUBWOOFER PRE OUT.

**a** Cavo subwoofer

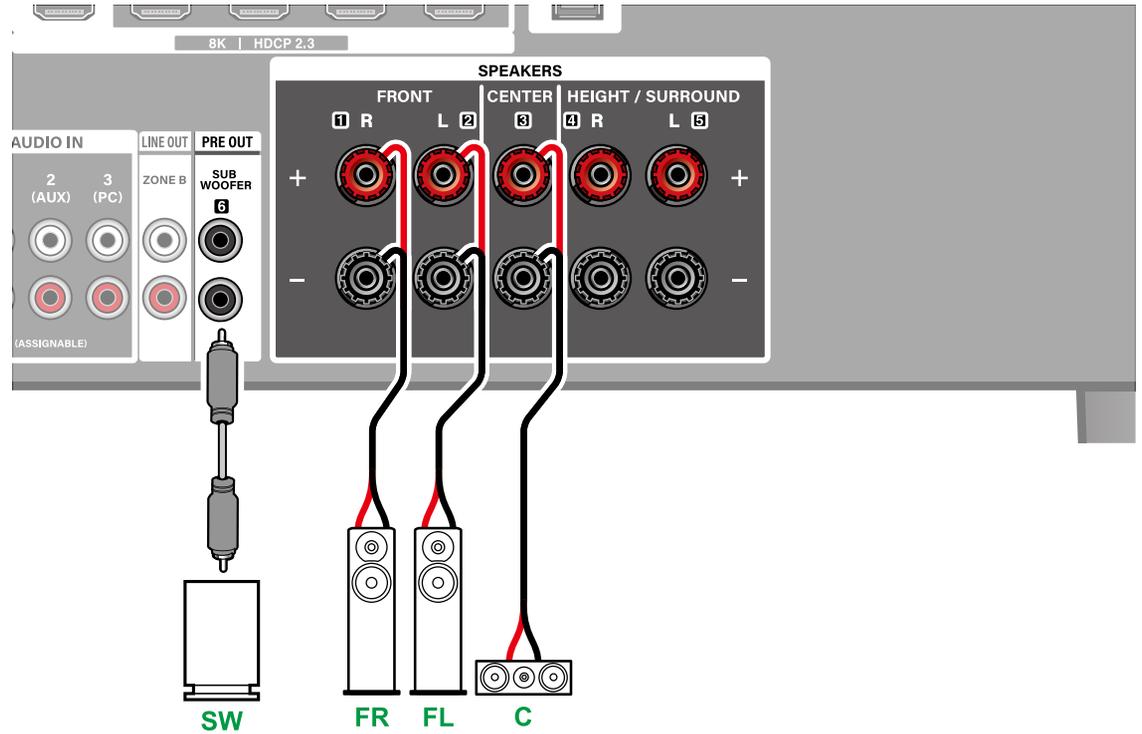
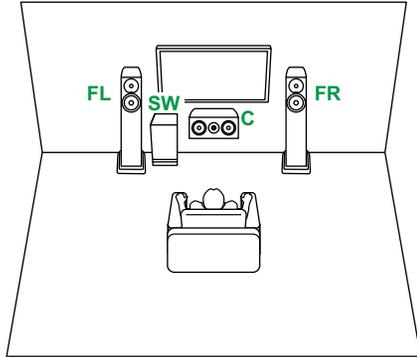


3.1ch

5.1ch

3.1.2ch

■ Sistema 3.1 canali



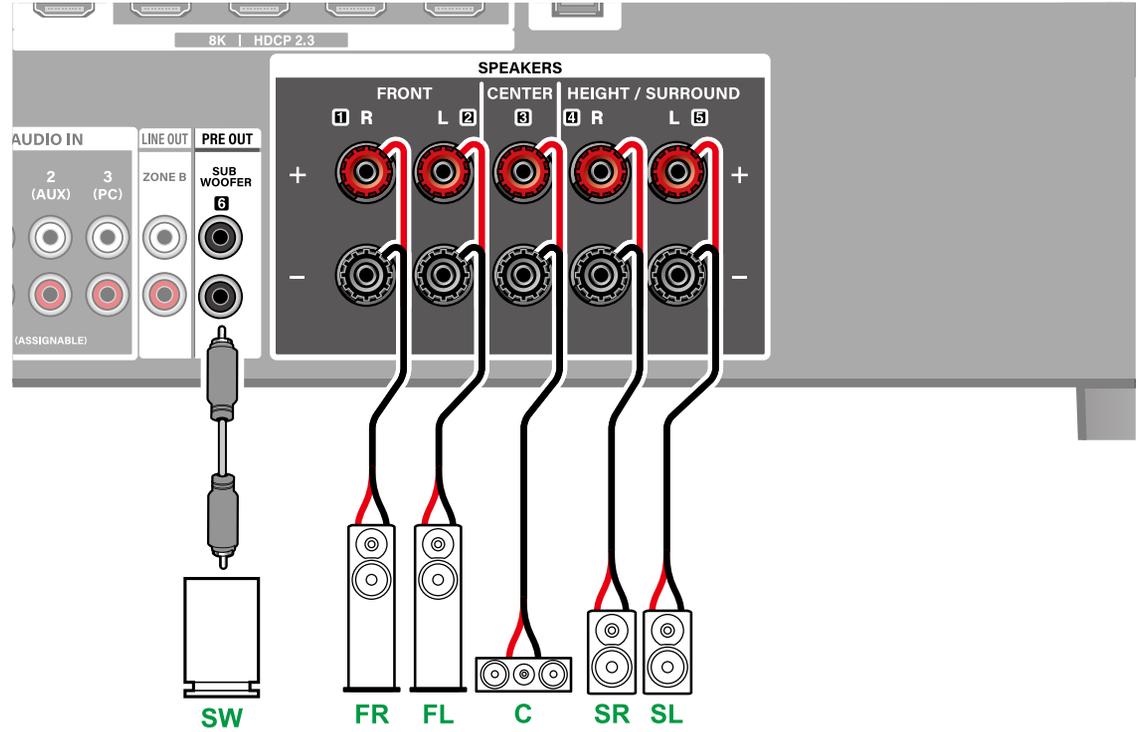
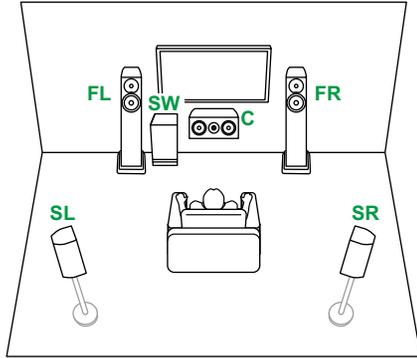
3.1ch

5.1ch

3.1.2ch



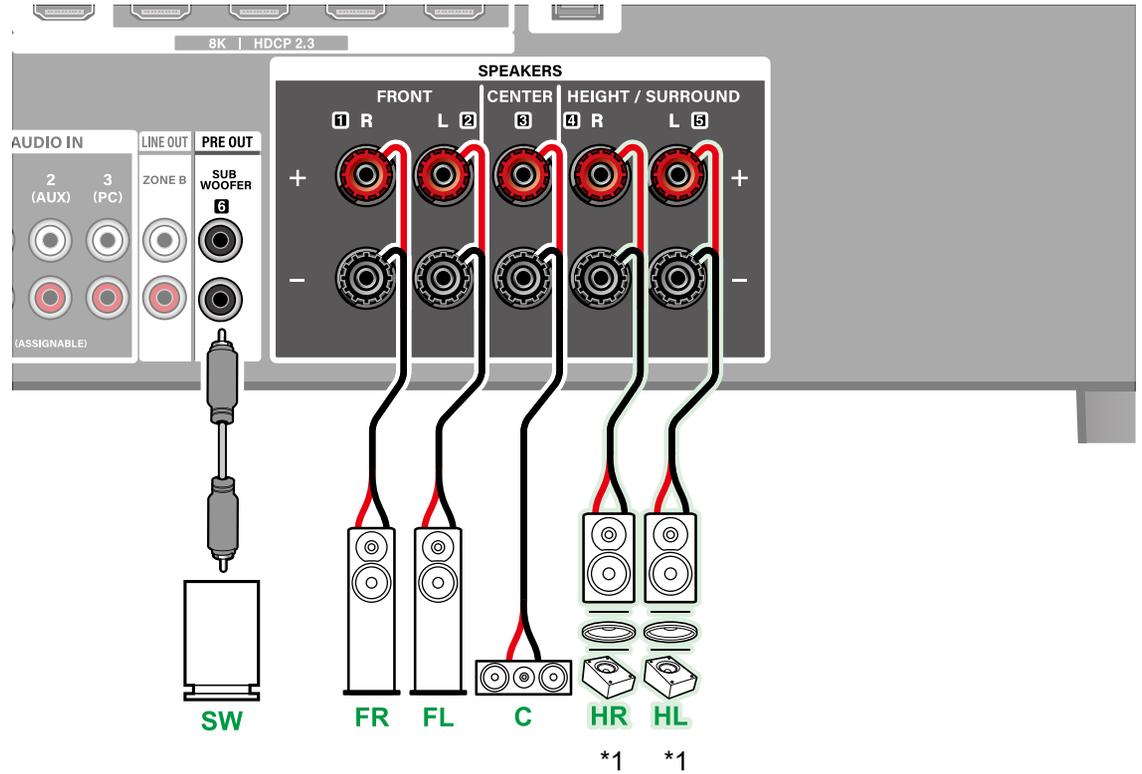
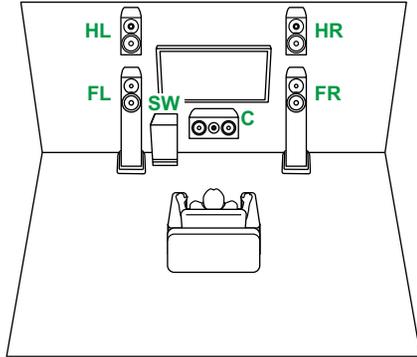
■ Sistema 5.1 canali



- 3.1ch
- 5.1ch
- 3.1.2ch



■ Sistema 3.1.2 canali



\*1 Collegare i Diffusori di Altezza effettivamente installati (HL/HR: Diffusori di Altezza, Diffusori a Soffitto, Diffusori Abilitati Dolby).

- 3.1ch
- 5.1ch
- 3.1.2ch



## Collegamenti

<b>Note relative a collegamenti con cavi HDMI</b>	<b>26</b>
<b>Collegamento al televisore</b>	<b>27</b>
<b>Collegamento di dispositivi di riproduzione</b>	<b>29</b>
<b>Collegamento di un amplificatore integrato o di un trasmettitore (ZONE B)</b>	<b>31</b>
<b>Collegamento delle antenne</b>	<b>32</b>
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b>	<b>33</b>

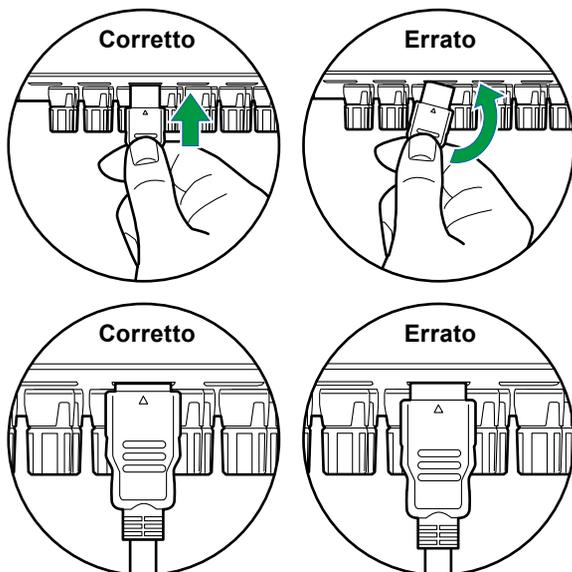


## Note relative a collegamenti con cavi HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è uno standard di interfaccia digitale per la connessione di televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc, console per videogiochi e altri componenti video. Con HDMI, un unico cavo può trasportare segnali di controllo, video digitale e audio digitale.

### Collegamenti

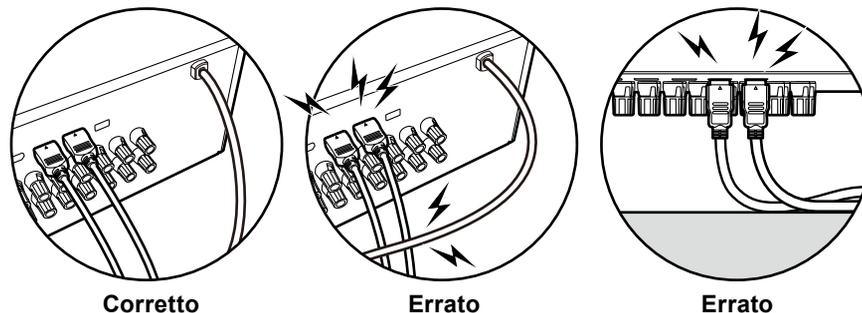
Spingere i cavi HDMI a fondo in linea retta. Se si forza l'inserimento non in linea retta è possibile danneggiare i terminali.



- Tenere il terminale del cavo HDMI durante la rimozione. Tirare il cavo può danneggiarlo.

### ■ (Nota) Posizionamento dei cavi

Mettere un carico sui cavi HDMI può portare ad un cattivo funzionamento. Posizionare i cavi in modo che su di essi non vi sia alcun carico.

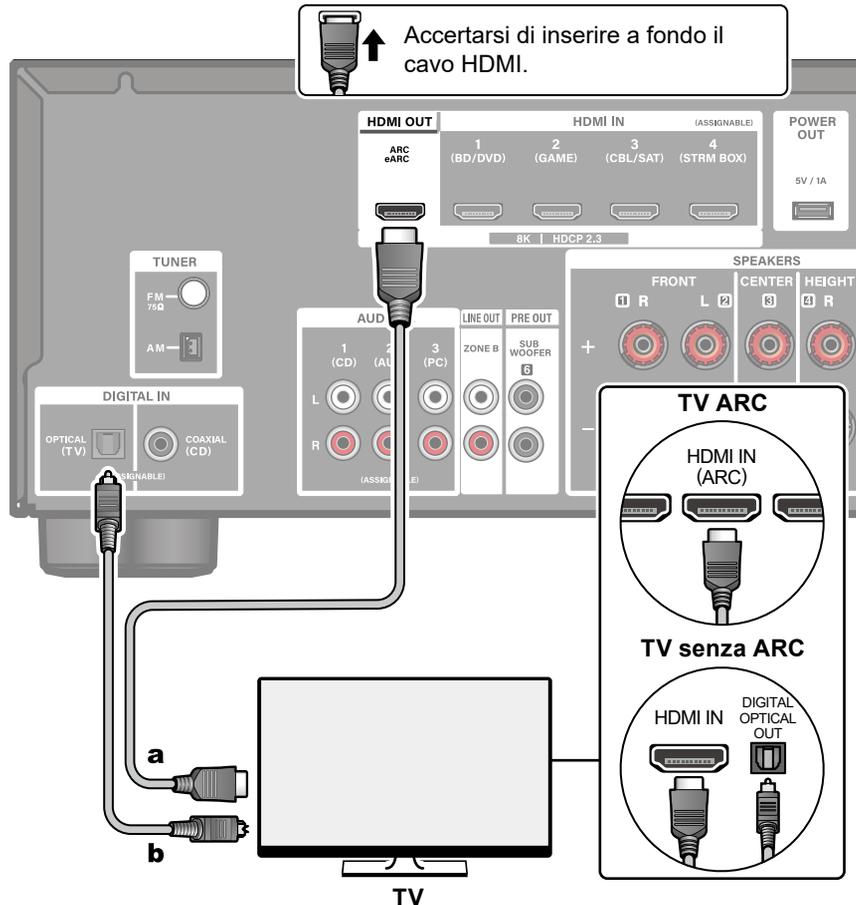


- Quando si riproducono video in alta qualità 4K (4K 120 Hz, ecc.) o video in alta qualità 8K (8K 60 Hz, ecc.), usare cavi ULTRA High Speed HDMI sulla cui confezione si trova l'etichetta "ULTRA HIGH SPEED".



## Collegamento al televisore

Collegando un televisore a questa unità, è possibile vedere il video da dispositivi AV collegati a questa unità sul televisore ed anche riprodurre l'audio dal televisore tramite questa unità.



**a** Cavo HDMI, **b** Cavo digitale ottico

### A televisore ARC/eARC

Se il televisore supporta la funzione ARC (Audio Return Channel)(\*), utilizzare solo il cavo HDMI per collegare il televisore. Utilizzare il terminale HDMI IN del televisore compatibile con ARC per il collegamento. Collegare il cavo HDMI al terminale HDMI OUT denominato "ARC" sul lato ricevitore.

- Quando è collegato un televisore compatibile con la funzione eARC, usare un cavo HDMI che supporta Ethernet.

### A televisore non ARC

Se il televisore non supporta la funzione ARC (Audio Return Channel)(\*), collegare un cavo HDMI e un cavo digitale ottico. Se il televisore non è dotato di un terminale DIGITAL OPTICAL OUT, è possibile utilizzare un cavo audio analogico per il collegamento al terminale AUDIO IN TV.

- Se si utilizza un decoder via cavo ecc. collegato al terminale di ingresso di questa unità per guardare la TV (senza utilizzare un sintonizzatore incorporato nel televisore), non è necessario il collegamento mediante un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico.



#### Configurazione

- Quando non si usa la funzione ARC, premere  SETUP sul telecomando, quindi impostare "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" ( → [p69](#) ) su "Off".

(\*)La funzione ARC e la funzione eARC trasmettono i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e l'audio del televisore viene riprodotto su questa unità. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC e la funzione eARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc. Formati audio compatibili con ARC/eARC ( → [p102](#) )

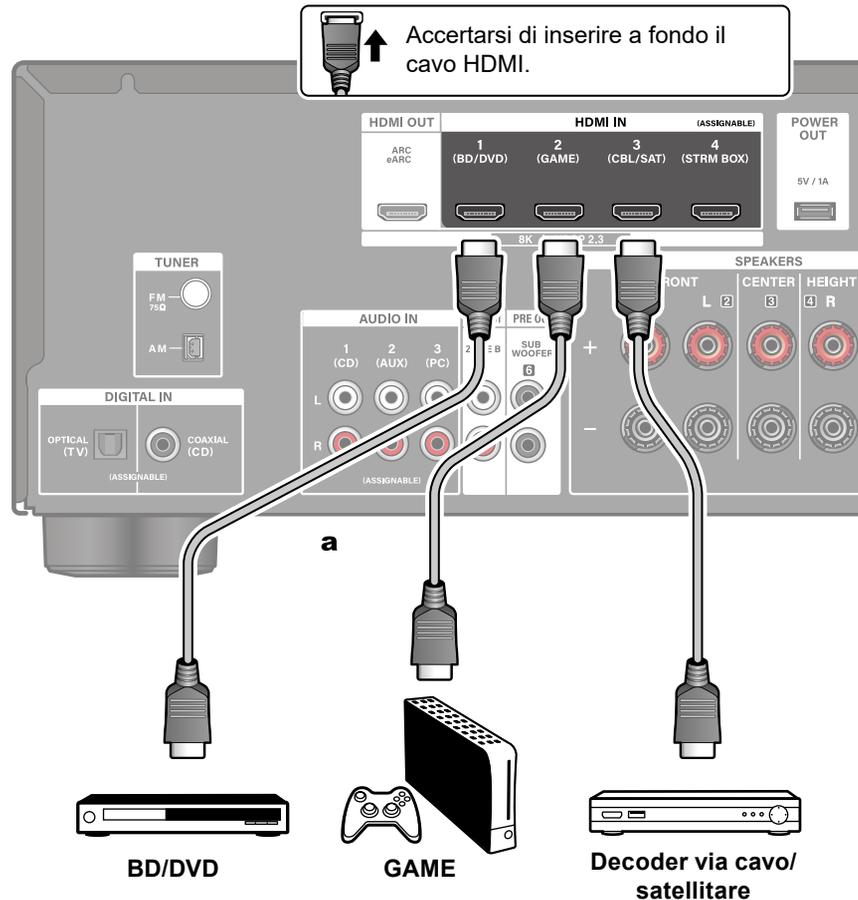


- Quando si riproducono video 8K di elevata qualità sono necessarie delle impostazioni. Vedere "HDMI 4K/8K Signal Format" ( → [p55](#)) per informazioni sulle impostazioni. Inoltre, usare un cavo HDMI che supporta video 8K.



## Collegamento di dispositivi di riproduzione

### Collegamenti a BD/DVD e GAME con terminali HDMI



a Cavo HDMI

Questo è un esempio di connessione di un componente AV munito di terminale HDMI. Se si collega l'unità a un componente AV conforme allo standard CEC (Consumer Electronics Control), è possibile utilizzare la funzione HDMI CEC (\*) che consente il collegamento con selettori di ingresso ecc., e la funzione HDMI Standby Through, che consente di trasmettere segnali video e audio dal componente AV al televisore anche quando questa unità si trova in standby.

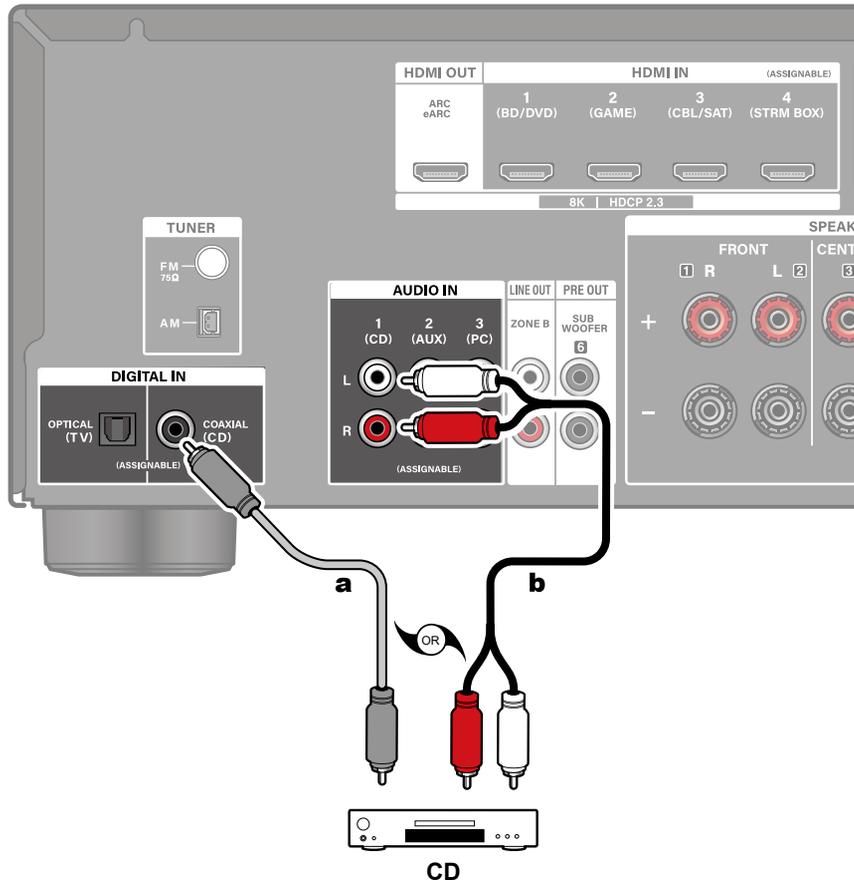
- Quando si riproducono video 8K di elevata qualità sono necessarie delle impostazioni. Vedere "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p55) per informazioni sulle impostazioni. Inoltre, usare un cavo HDMI che supporta video 8K.
- La risoluzione corrispondente è diversa a seconda del terminale HDMI collegato. Per maggiori informazioni, vedere "Risoluzioni di ingresso corrispondenti" (→p103).

#### Note

- Per audio surround digitale, incluso Dolby Digital, impostare l'output audio del lettore Blu-ray Disc collegato, ecc. su Bitstream.
- (\*) La funzione HDMI CEC: Questa funzione permette varie operazioni di controllo con dispositivi compatibili CEC, come la commutazione di selettori di ingresso di un lettore compatibile CEC, la commutazione dell'uscita audio tra il televisore e questa unità o la regolazione del volume mediante il telecomando di un televisore compatibile CEC, e il passaggio automatico di questa unità alla modalità standby quando il televisore viene spento.



## Collegamento di un componente audio

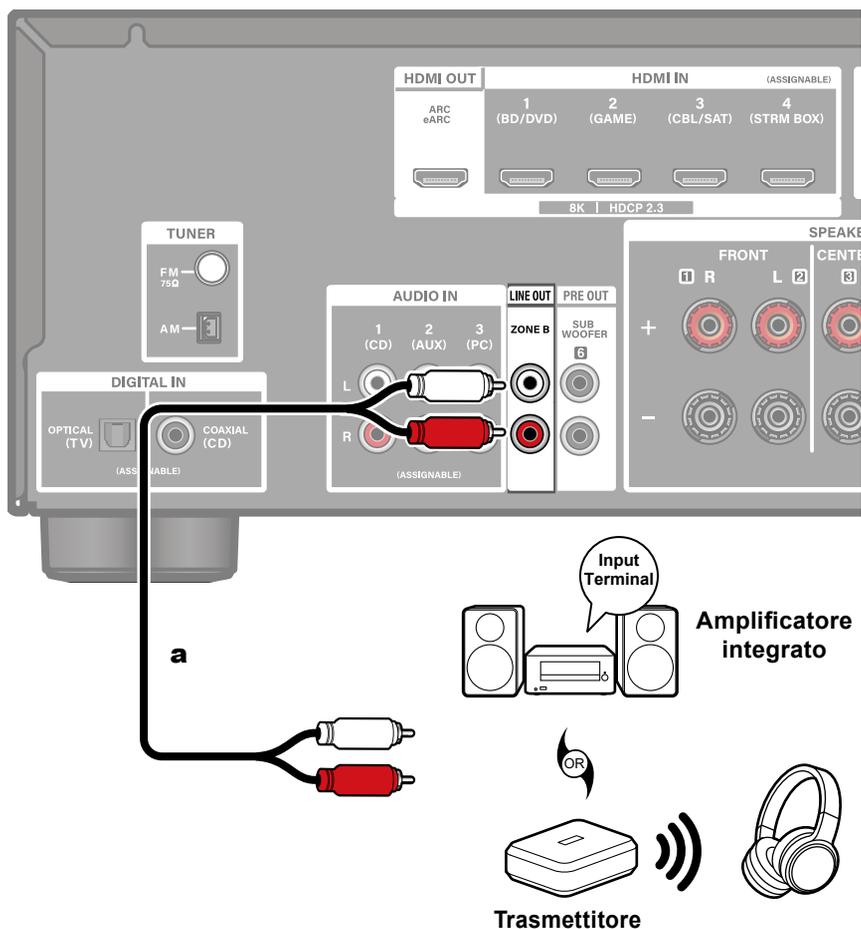


Questo è un esempio di connessione di un componente audio. Effettuare il collegamento al lettore CD usando un cavo digitale coassiale o un cavo audio analogico.

**a** Cavo digitale coassiale, **b** Cavo audio analogico



## Collegamento di un amplificatore integrato o di un trasmettitore (ZONE B)



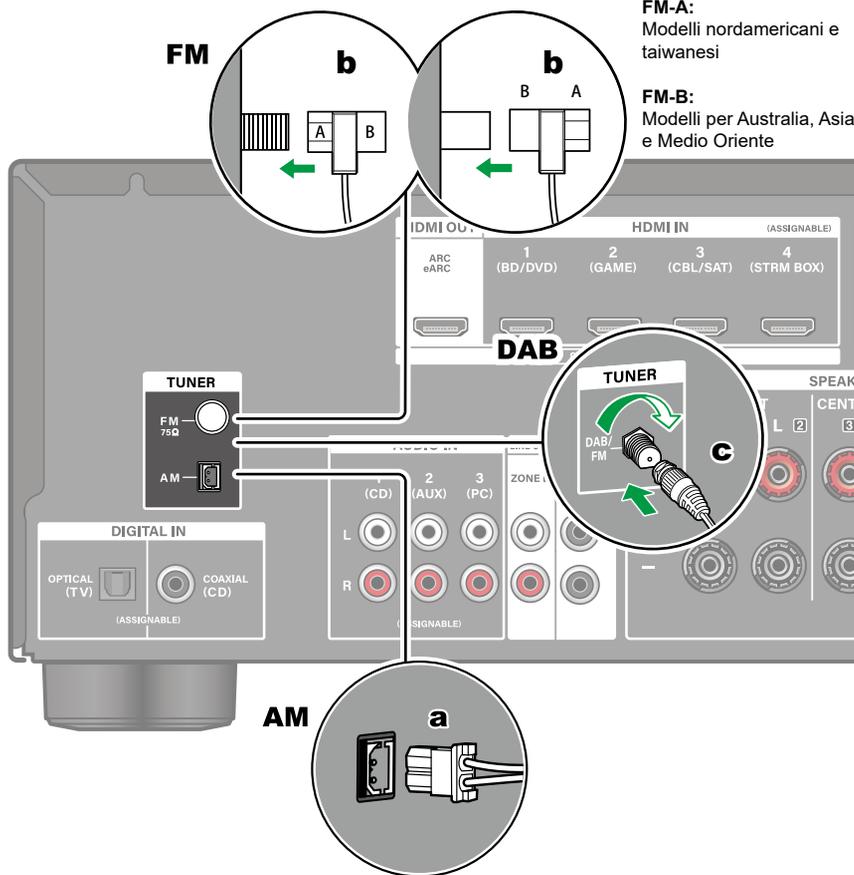
**a** Cavo audio analogico

Collegando un amplificatore integrato al terminale ZONE B LINE OUT, è possibile riprodurre la stessa sorgente nell'altro luogo (ZONE B) e nella stanza principale. Collegando un trasmettitore per cuffie wireless o diffusori wireless è inoltre possibile riprodurre dell'audio attraverso tali dispositivi.

Riproduzione (ZONE B) ( → [p49](#))



## Collegamento delle antenne

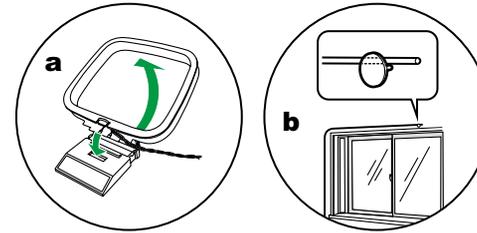


**FM-A:**  
Modelli nordamericani e taiwanesi

**FM-B:**  
Modelli per Australia, Asia e Medio Oriente

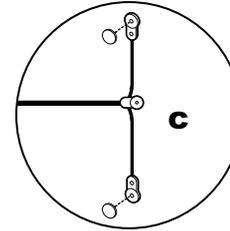
### Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia

Collegare l'antenna a questa unità e sistemare l'antenna nella miglior posizione per ascoltare durante la ricezione di segnale radio. Fissare l'antenna FM per interni alla parete utilizzando puntine a pressione o nastro adesivo.



### Modelli per l'Europa

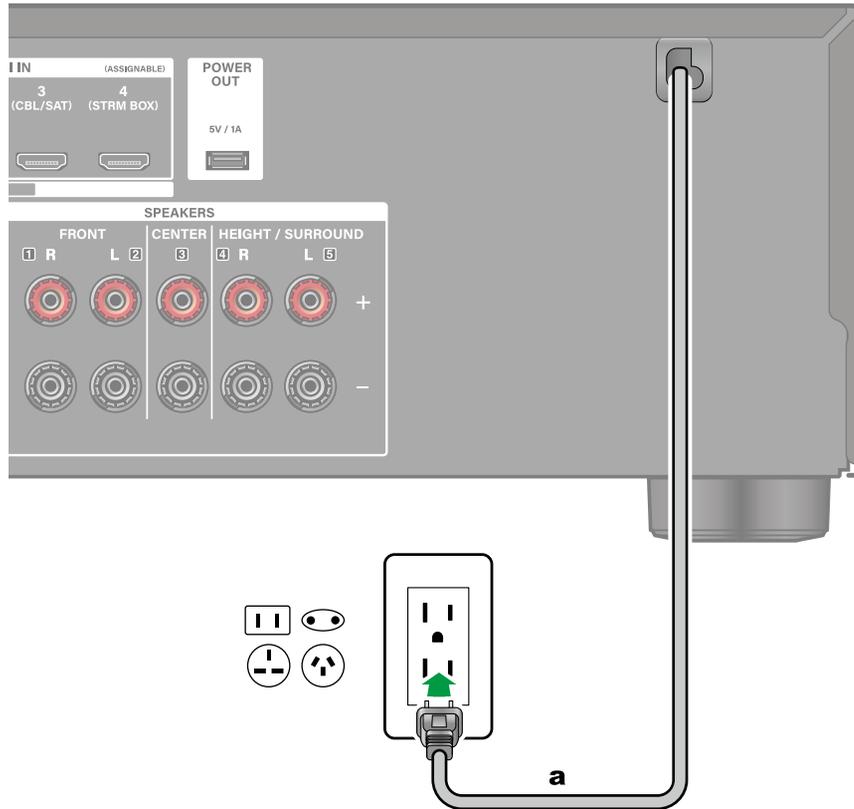
Accertarsi che il connettore sia inserito fino in fondo, quindi fissare ruotando il dado a destra. Usare una puntina o simili per fissare l'antenna al muro.



**a** Antenna AM ad anello, **b** Antenna FM per interni, **c** Antenna DAB/FM



## Collegamento del cavo di alimentazione



Collegare il cavo di alimentazione dopo che sono stati completati tutti i collegamenti.

**a** Cavo di alimentazione



# Riproduzione

## Operazioni base

<b>Operazioni base</b>	<b>35</b>
<b>Modalità di ascolto</b>	<b>38</b>
<b>Riproduzione BLUETOOTH®</b>	<b>39</b>
<b>Ascolto della radio</b>	<b>40</b>
<b>Regolazione del tono</b>	<b>45</b>
<b>Menu rapido</b>	<b>46</b>

## Funzioni convenienza

<b>Riproduzione ZONE B</b>	<b>48</b>
<b>Riproduzione di audio e video diversi</b>	<b>50</b>

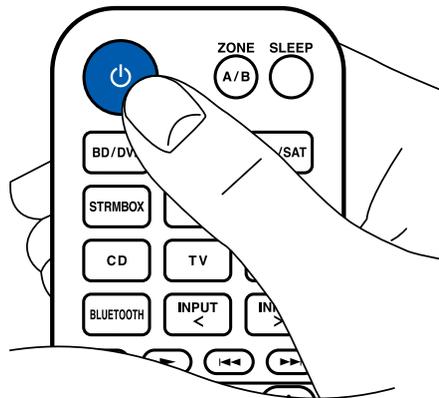
## Riproduzione



## Operazioni base

### Accensione

1. Premere  ON/STANDBY sul telecomando per accendere l'unità.



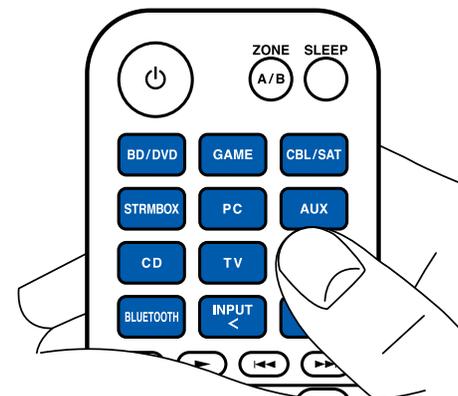
È anche possibile accendere l'unità nei modi seguenti:

- Premendo  ON/STANDBY sull'unità principale.
- Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC) (→ [p36](#))

### Selezione di una sorgente per la riproduzione

1. Premere un pulsante di selezione ingresso sul telecomando per selezionare una sorgente.

Per riprodurre i segnali trasmessi dal dispositivo collegato al terminale BD/DVD, ad esempio, premere il pulsante BD/DVD. Per ascoltare l'audio trasmesso dal televisore, premere il pulsante TV.



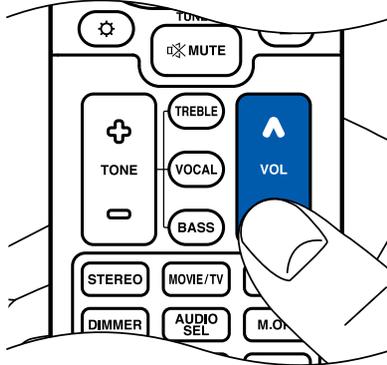
È anche possibile selezionare una sorgente per la riproduzione nei modi seguenti:

- Premendo un pulsante di selezione ingresso sull'unità principale.



## Regolazione del volume

1. Premere i pulsanti VOLUME sul telecomando per regolare il volume. Per disattivare temporaneamente il suono, premere il pulsante  MUTE. Premere nuovamente per annullare.
  - Quando si ricevono delle immagini Dolby Vision, il colore della barra del volume sullo schermo del televisore cambia da blu a magenta.



- È anche possibile regolare il volume nei modi seguenti:
- Utilizzando il tasto la manopola MASTER VOLUME sull'unità principale
  - Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC) ( → [p36](#) )

## Utilizzando la funzione di sincronizzazione (HDMI CEC)

Utilizzando un cavo HDMI e collegando questa unità a un televisore compatibile con la funzione HDMI CEC (Consumer Electronics Control), è possibile effettuare operazioni come regolare il volume di questa unità utilizzando il telecomando del televisore, e sincronizzare l'accensione/lo spegnimento. Se si è collegato un lettore di dischi Blu-ray, una console per videogiochi, ecc. compatibile con la funzione HDMI CEC, inoltre, la commutazione dell'ingresso viene eseguita automaticamente.

- Impostazioni HDMI CEC ( → [p68](#) ) (il valore predefinito è On)
- Per informazioni sulle funzioni HDMI CEC del televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore e altri documenti analoghi.
- L'unità è progettata in modo da poter essere collegata a prodotti conformi allo standard CEC, ma non esiste alcuna garanzia che possa funzionare in modo interattivo con tutti i dispositivi CEC.
- Affinché le funzioni interattive operino correttamente, non collegare dispositivi compatibili CEC in numero maggiore a quello massimo collegabile al terminale HDMI, come indicato sotto.
  - Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
  - Masterizzatori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
  - Sintonizzatore TV via cavo, sintonizzatore digitale terrestre e sintonizzatore di trasmissione satellitare: fino a 4 unità



## Commutazione della visualizzazione

Premendo ripetutamente il pulsante **i** INFORMATION sul telecomando si modifica la visualizzazione dell'unità principale nel seguente ordine.

- Il contenuto visualizzato dipende dalla sorgente, BLUETOOTH, ecc., che viene riprodotta.
- A seconda del tipo di canale audio, accanto al numero di canali del formato di ingresso viene visualizzata l'indicazione "B (Back)" o "W (Wide)".
- Non tutte le informazioni sono necessariamente visualizzate.



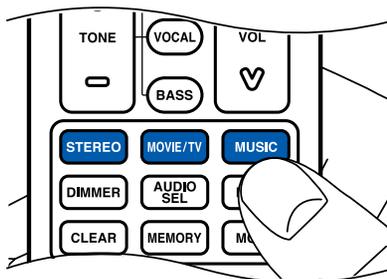
## Modalità di ascolto

Questa unità dispone di numerose modalità di ascolto diverse, ed è possibile selezionare la modalità di ascolto ottimale per i film, la TV, la musica e i giochi premendo STEREO, MOVIE/TV, e MUSIC. (→p91)

- Per informazioni sugli effetti di ciascuna modalità di ascolto, vedere "Effetti Modalità di ascolto" (→p95).
- Per le modalità di ascolto selezionabili per ciascun formato audio dei segnali di ingresso, vedere "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→p92).

### Selezione di una modalità di ascolto

1. Premere STEREO, MOVIE/TV o MUSIC durante la riproduzione.



2. Premere il pulsante selezionato ripetutamente per passare da una modalità all'altra tra quelle visualizzate sul display dell'unità principale.

DTS

- I pulsanti STEREO, MOVIE/TV e MUSIC memorizzano la modalità di ascolto selezionata per ultima. Se viene riprodotto un contenuto incompatibile con l'ultima modalità di ascolto selezionata, viene selezionata automaticamente la modalità di ascolto più standard per questo contenuto.

Dolby Atmos

dts X

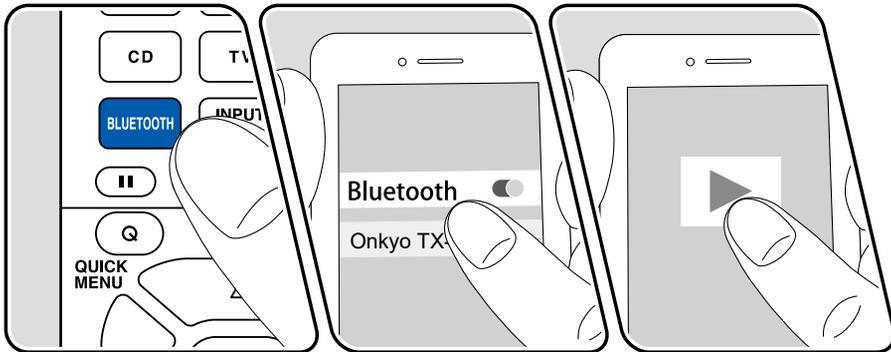
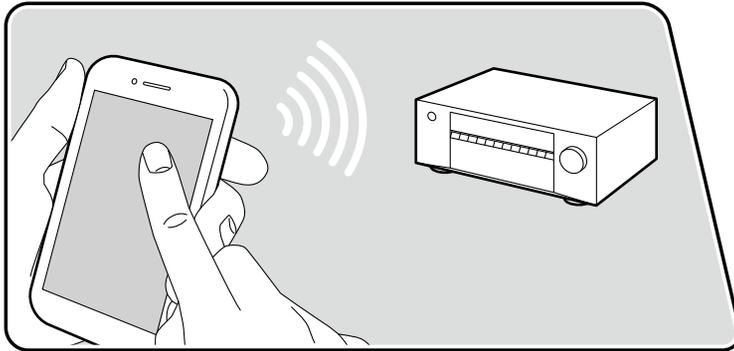
Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. or under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS:X, and Virtual:X logos are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. and its affiliates in the United States and other countries. © 2023 DTS, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.



## Riproduzione BLUETOOTH®

È possibile riprodurre in modalità wireless su uno smartphone o altro dispositivo wireless BLUETOOTH tramite i diffusori collegati a questa unità.



La figura mostra un esempio di collegamento.

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

### Abbinamento

1. Quando si preme il pulsante BLUETOOTH, sul display appare l'indicazione "Now Pairing..." e viene abilitata la modalità di abbinamento.

Now Pairing...

2. Abilitare (attivare) la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH, quindi selezionare questa unità tra i dispositivi visualizzati. Se viene richiesta una password, immettere "0000".
  - Questa unità viene visualizzata come "Onkyo TX-SR3100 XXXXXX".
  - Per collegare un altro dispositivo abilitato BLUETOOTH, tenere premuto il pulsante **i** INFORMATION per almeno 5 secondi, quindi eseguire il passaggio 2. Questa unità può memorizzare le informazioni di abbinamento di sino ad un massimo di 8 dispositivi abbinati.
  - L'area di copertura è di circa 15 m. Si noti che la connessione non è sempre garantita con tutti i dispositivi abilitati BLUETOOTH.

### Riproduzione

1. Effettuare la procedura di collegamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.
2. Riproduzione del file musicale.

L'ingresso di questa unità passerà automaticamente a "BLUETOOTH". Alzare il volume del dispositivo BLUETOOTH sino ad un livello appropriato.

- Date le caratteristiche della tecnologia wireless BLUETOOTH, l'audio prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto all'audio riprodotto sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.



## Ascolto della radio



Usando il sintonizzatore incorporato in questa unità è possibile ricevere stazioni radio AM (modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)/FM/DAB (modelli per l'Europa).

### Ascolto della radio AM/FM (AM : Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

#### ■ Sintonizzazione automatica

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Auto" sul display.

TunMode: Auto

3. Quando si premono i cursori ▲ / ▼ UP/DOWN, ha inizio la sintonizzazione automatica, e la ricerca si arresta quando viene trovata una stazione. Quando viene sintonizzata una stazione radio, sul display si accende l'indicatore "TUNED". Quando viene sintonizzata una stazione radio FM, si accende l'indicatore "FM ST".

**Quando la ricezione delle radio FM non è buona:** Eseguire la procedura per "Sintonizzazione manuale" (→p40). Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

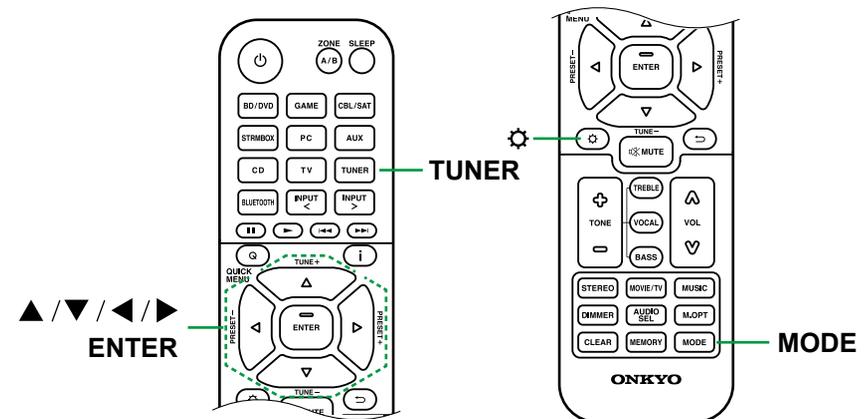
#### ■ Sintonizzazione manuale

Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Manual" sul display.

TunMode: Manual

3. Tenendo premuti i cursori ▲ / ▼ UP/DOWN, selezionare la stazione radio desiderata.
  - Ogni volta che si premono i cursori ▲ / ▼ UP/DOWN, la frequenza cambia di 1 passo. Se il pulsante viene tenuto premuto la frequenza continua a cambiare e, se il pulsante viene rilasciato, la frequenza smette di cambiare.



## ■ Impostazione passo frequenza (modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)

Premere  SETUP, quindi, utilizzando i cursori e premendo ENTER, selezionare "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" (modelli per Nord America e Taiwan) o "AM Frequency Step" (modelli per Medio Oriente, Australia e Asia), quindi selezionare il passo frequenza per la propria area geografica. Notare che quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

## □ Memorizzazione di una stazione radio ( → [p44](#))



## Utilizzo di RDS (Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia)

RDS sta per Radio Data System (sistema di dati radio), ed è un metodo per trasmettere dati tramite segnali radio FM. Nelle regioni in cui può essere utilizzato RDS, se si sintonizza una stazione radio che trasmette informazioni sui programmi, il nome della stazione radio viene visualizzato sul display. Premendo il tasto **i** INFORMATION sul telecomando in questo stato, è possibile utilizzare le seguenti funzioni.

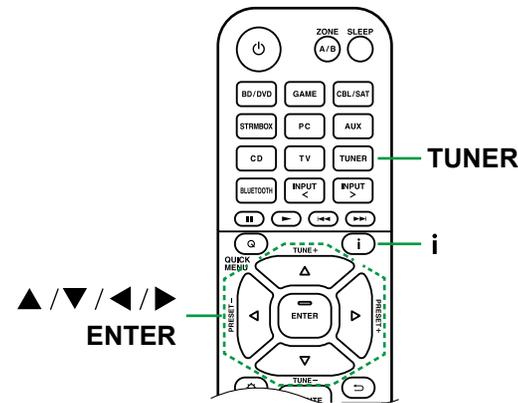
### ■ Visualizzazione delle informazioni di testo (Radio Text)

1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere una volta il tasto **i** INFORMATION sul telecomando.  
Il Radio Text (RT), cioè le informazioni di testo trasmesse dalla stazione, viene visualizzato scorrendo lungo il display. "No Text Data" viene visualizzato quando non vengono trasmesse informazioni di testo.

### ■ Ricerca di stazioni per Tipo di programma

1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere due volte il tasto **i** INFORMATION sul telecomando.
  - Se nessuno dei Tipi di Programma è impostato per la stazione radio in ricezione, è visualizzato "None".
2. Premere i tasti cursore **◀/▶** LEFT/RIGHT sul telecomando per selezionare il tipo di programma che si desidera cercare e quindi premere il tasto **ENTER** per avviare la ricerca.
  - I tipi di programma visualizzati sono i seguenti: None / News (notiziari) / Affairs (attualità) / Info (informazioni) / Sport / Educate (educazione) / Drama / Culture / Science (scienza e tecnologia) / Varied / Pop M (musica pop) / Rock M (musica rock) / Easy M (musica MOR) / Light M (classici musica leggera) / Classics (musica classica) / Other M (altra musica) / Weather / Finance / Children (programmi per bambini) / Social (affari sociali) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (musica jazz) / Country (musica country) / Nation M (musica nazionale) / Oldies (vecchi successi) / Folk M (musica folk) / Document (documentari)
  - Le informazioni visualizzate potrebbero non coincidere con il contenuto trasmesso dalla stazione.

3. Quando viene trovata una stazione, il nome della stazione lampeggia sul display. Premendo il pulsante **ENTER** in questo stato, si riceverà quella stazione. Se non si preme il pulsante **ENTER**, l'unità inizia a cercare un'altra stazione.
  - Se non vengono trovate stazioni, viene visualizzato il messaggio "Not Found".
- Quando l'unità riceve caratteri non supportati, potrebbero essere visualizzati dei caratteri anomali. Non è un malfunzionamento. Inoltre, se il segnale di una stazione è debole, le informazioni potrebbero non essere visualizzate.



### □ Memorizzazione di una stazione radio ( →p44)



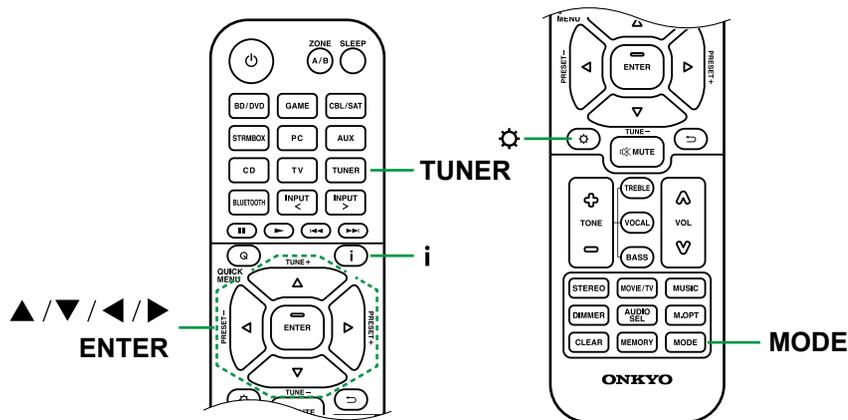
## Ascolto della radio digitale DAB (solo modelli per l'Europa)

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "DAB".
  - La prima volta che si seleziona DAB, la funzione di Sintonizzazione Automatica scandisce automaticamente la Banda DAB 3 alla ricerca di multiplex (cioè stazioni) disponibili nella propria area. Una volta completato il processo di scansione, viene selezionata la prima stazione rilevata.

Scan# 100%

2. Selezionare la stazione radio desiderata con ▲ / ▼ UP/DOWN.
  - Se viene introdotta una nuova stazione DAB, oppure ci si sposta in un'area diversa, premere ⚙️ SETUP, quindi usare i cursori ed il tasto ENTER per eseguire "DAB Auto Scan" in "Miscellaneous" - "Tuner".



### ■ Modifica dell'ordine nel quale vengono visualizzate le stazioni

È possibile ordinare le stazioni disponibili in ordine alfabetico o per multiplex.

1. Premere ripetutamente MODE per impostare il metodo di ordinamento della visualizzazione scegliendo tra quelli indicati di seguito.

**Alphabet** (impostazione predefinita): Ordinamento alfabetico delle stazioni.

**Multiplex**: Ordinamento delle stazioni per multiplex.

### ■ Visualizzazione informazioni DAB Radio

1. Premere ripetutamente i INFORMATION per visualizzare ulteriori informazioni sulla stazione DAB selezionata.

**DLS** (Dynamic Label Segment, segmento a etichetta dinamica): Quando si è sintonizzati su una stazione che trasmette dati di testo DLS, il testo scorre sul display.

**Tipo di programma**: Visualizza il tipo di programma.

**Bit Rate e Modalità Audio**: Visualizza il bit rate e la modalità audio (Stereo, Mono).

**Qualità**: Visualizza la qualità del segnale.

0 - 59: Cattiva ricezione

60 - 79: Buona ricezione

80 - 100: Ottima ricezione

**Nome del multiplex**: Visualizza il nome del multiplex corrente.

**Numero e frequenza del multiplex**: Visualizza il numero e la frequenza del multiplex corrente.

### □ Memorizzazione di una stazione radio

( → [p44](#) )



## Memorizzazione di una stazione radio

### ■ Procedura di registrazione

È possibile memorizzare fino a 40(\*) stazioni radio preferite.

(\*) Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia: Stazioni AM e FM

Modelli per l'Europa: Stazioni FM e DAB

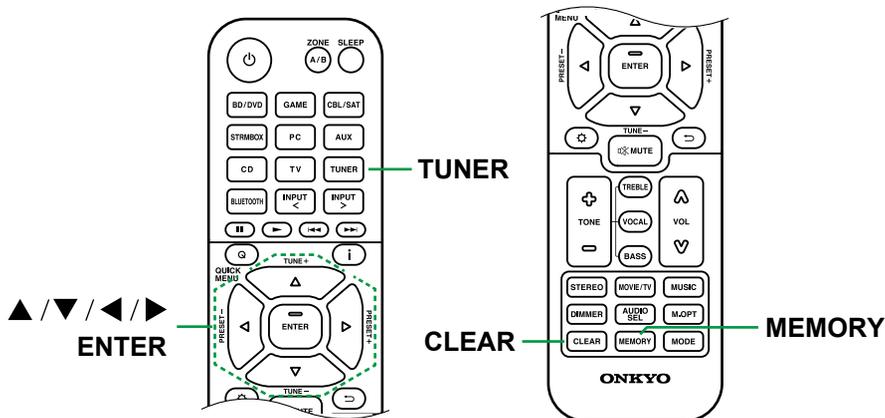
Dopo essersi sintonizzati sulla stazione radio che si desidera registrare, seguire la seguente procedura.

1. Premere MEMORY in modo che il numero della stazione memorizzata lampeggi sul display.

FM 87.5 MHz

2. Mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia (circa 8 secondi), premere ripetutamente i cursori ◀/▶ LEFT/RIGHT per selezionare un numero compreso tra 1 e 40.
3. Premere nuovamente MEMORY per registrare la stazione.

Il numero preimpostato smette di lampeggiare dopo la registrazione della stazione. Ripetere questa procedura per tutte le stazioni radio preferite.



### ■ Selezione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀/▶ LEFT/RIGHT per selezionare un numero preset.

### ■ Eliminazione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀/▶ LEFT/RIGHT per selezionare il numero preset da eliminare.
3. Dopo aver premuto MEMORY, premere CLEAR mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia ed eliminare il numero della stazione memorizzata. Quando è stato eliminato, il numero scompare dalla schermata.



## Regolazione del tono

### Regolazione di TREBLE/BASS

È possibile regolare la qualità audio dei diffusori anteriori.

1. Premere TREBLE o BASS per selezionare il contenuto da regolare.

TREBLE: Aumenta o riduce i toni alti dei diffusori anteriori.

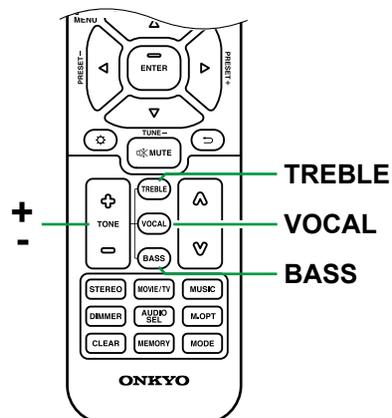
BASS: Aumenta o riduce i toni bassi dei diffusori anteriori.

2. Premere + o - per regolare.

### Regolazione di VOCAL

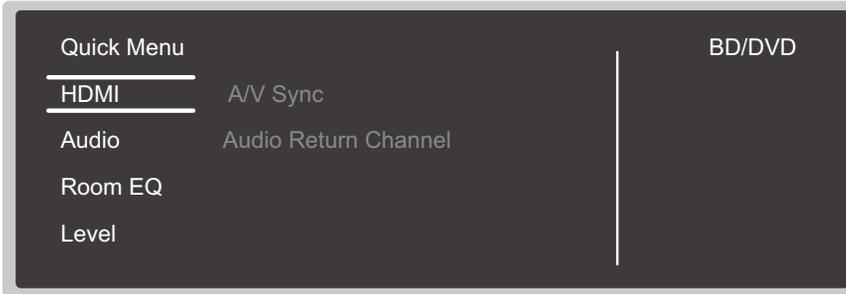
Enfatizza i dialoghi dei film e le parti vocali, consentendo di ascoltarle più facilmente. È efficace in particolare per colonne sonore di film. Inoltre, esercita un effetto anche se il diffusore centrale non è utilizzato. Selezionare il livello desiderato, da "1" (basso) a "5" (alto).

1. Premere VOCAL.
2. Premere + o - per regolare.
  - A seconda dell'impostazione sorgente di ingresso o modalità di ascolto, la selezione non è possibile, o l'effetto desiderato potrebbe non essere raggiunto.



## Menu rapido

Consente di impostare rapidamente delle comode funzionalità, come la regolazione della qualità del suono.



Durante la riproduzione è possibile effettuare impostazioni sullo schermo della televisione. Premere **Q** QUICK MENU sul telecomando per visualizzare il menu rapido.

Selezionare la voce con i cursori ▲ / ▼ UP/DOWN del telecomando e premere il tasto ENTER per confermare la propria selezione.

Utilizzare i cursori per cambiare le impostazioni.

- Per tornare alla schermata precedente, premere ↩ RETURN/EXIT.
- Per uscire dalle impostazioni, premere **Q** QUICK MENU.

### Note

- Quando i segnali in ingresso sono in un formato che richiede un'elevata larghezza di banda, come i segnali 8K, è possibile che il menu rapido non venga visualizzato.

## HDMI

**A/V Sync:** Se il video è in ritardo sull'audio, è possibile ritardare l'audio per compensare il ritardo. L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct.

**Audio Return Channel:** È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità. Selezionare "On" quando si ascolta l'audio della TV utilizzando i diffusori di questa unità. Selezionare "Off" se la funzione ARC non è utilizzata.

## Audio

**Music Optimizer:** Migliora la qualità dell'audio compresso. L'audio riprodotto da file compressi predisposti a perdite di qualità come MP3 viene migliorato. L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso. Funziona per segnali le cui frequenze di campionamento sono di 48 kHz o inferiori. L'impostazione non è valida nei segnali bitstream.

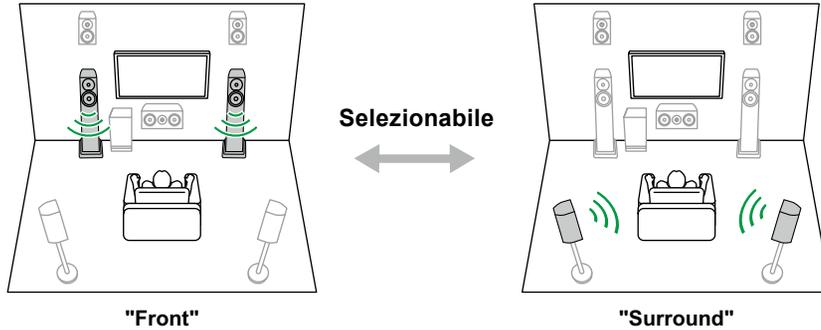
- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct.

**Late Night:** Consente di ascoltare facilmente il dettaglio di piccoli suoni. È utile quando c'è bisogno di abbassare il volume mentre si guarda un film a tarda notte.

- Questa funzione non può essere usata nei seguenti casi.
  - Quando si riproduce audio Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD con "Loudness Management" impostato su "Off"
  - Quando il segnale di ingresso è DTS:X e "Dialog Control" è diverso da 0 dB
  - Quando il segnale in ingresso è Analog/DSD e la modalità di ascolto è Direct



**Stereo Assign:** Questo pulsante consente di selezionare una coppia di diffusori per emettere audio stereo. Oltre ai diffusori anteriori (Front), è possibile selezionare i diffusori surround (Surround), i diffusori di altezza (Height).



- La modalità di ascolto passa a "Stereo" se si cambia la destinazione dell'uscita audio.

**Digital Filter:** Consente di commutare il tipo di filtro digitale nel DAC (convertitore analogico digitale) AUDIO. È possibile selezionare "Slow" (conferisce al suono morbidezza e fluidità), "Sharp" (conferisce al suono una maggiore struttura e un carattere più deciso), "Short" (conferisce al suono una sensazione di avvio rapido e di avanzamento) o "Auto"(automatico). L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. Questa voce può essere impostata quando la frequenza di campionamento è pari o superiore a 44,1 kHz.

## ■ Room EQ

**AccuEQ:** È possibile abilitare o disabilitare la funzione di equalizzazione che corregge la distorsione del suono causata dall'ambiente acustico della stanza. On (All Ch): L'EQ che corregge in base alle caratteristiche acustiche della stanza acquisite con la calibrazione AccuEQ viene applicata a tutti i canali.

On (ex. L/R): Lo stesso EQ di "On (All Ch)" viene applicato ai diffusori diversi dai Diffusori anteriori. La correzione EQ per i Diffusori anteriori è disabilitata.

- L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso.
- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct.

**Cinema Filter:** Regola la colonna sonora mettendo in evidenza gli alti per renderli adatti a un ambiente home theater.

Possono essere usate le seguenti modalità di ascolto: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD, DTS Neural:X e DSD

## ■ Level

**Front:** Consente di regolare il livello dei diffusori anteriori durante l'ascolto.

**Center:** Consente di regolare il livello del diffusore centrale durante l'ascolto.

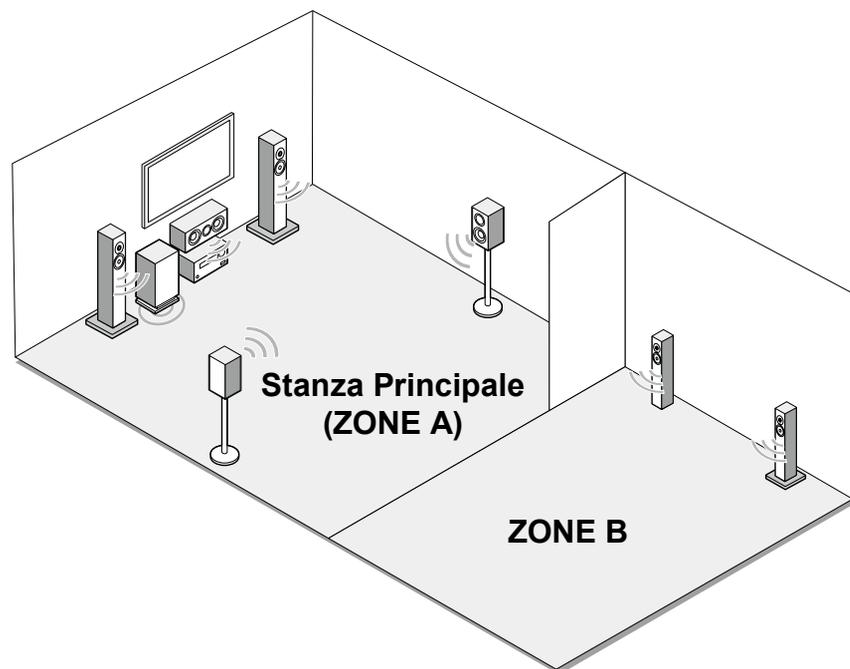
**Subwoofer:** Consente di regolare il livello del subwoofer durante l'ascolto.

- Se si imposta l'unità nella modalità standby, le regolazioni fatte verranno riportate allo stato precedente.



## Riproduzione ZONE B

Mentre è in corso la riproduzione di audio nella stanza principale (ZONE A), è possibile ascoltare contemporaneamente la stessa sorgente nell'altro luogo (ZONE B).



## Collegamenti

Quando si collega un Amplificatore Integrato o un trasmettitore presente nell'altro luogo (ZONE B) al terminale ZONE B LINE OUT su questa unità.

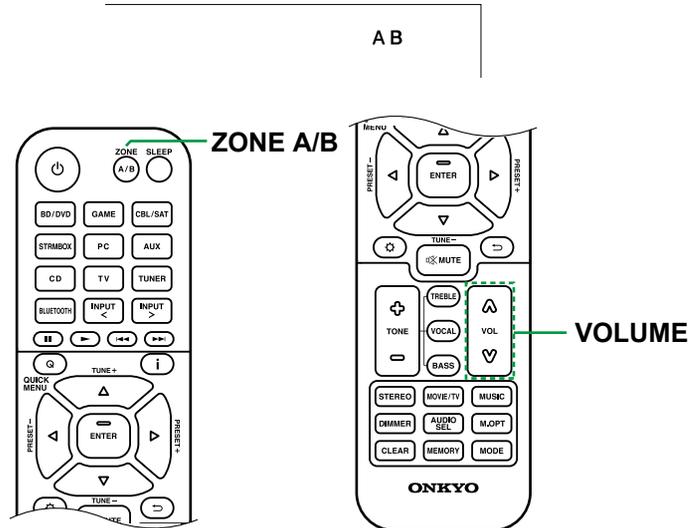
- "Collegamento di un amplificatore integrato o di un trasmettitore (ZONE B)" (→[p31](#))

Riproduzione (→[p49](#))



## Riproduzione

1. Premere ZONE A/B per selezionare una destinazione di uscita audio.
  - ZONE A: Invia audio solo alla stanza principale (ZONE A). "A" si illumina sul display dell'unità principale.
  - ZONE B: Invia audio solo all'altro luogo (ZONE B). "B" si illumina sul display dell'unità principale.
  - ZONE A+B: Invia audio sia alla stanza principale (ZONE A) che all'altro luogo (ZONE B). "A" e "B" si illuminano sul display dell'unità principale.

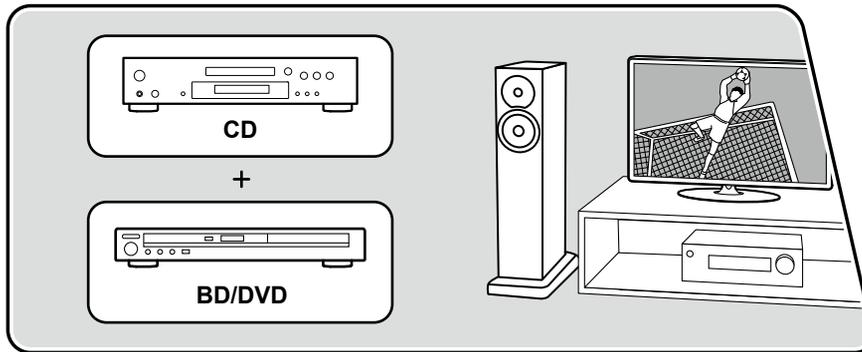


2. Avviare la riproduzione sul componente AV.
3. Regolare il volume sull'amplificatore integrato.
  - Se le cuffie wireless o i diffusori wireless sono dotati di un sistema di controllo del volume, controllare il volume su tali dispositivi.
  - Se "ZONE A+B" è selezionato come destinazione di uscita audio, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "Stereo" per la stanza principale (ZONE A) quando si utilizza la configurazione dei diffusori 2.1 canali. Se si utilizza una disposizione diffusori a 3.1 canali o superiore, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "AllCh Stereo".

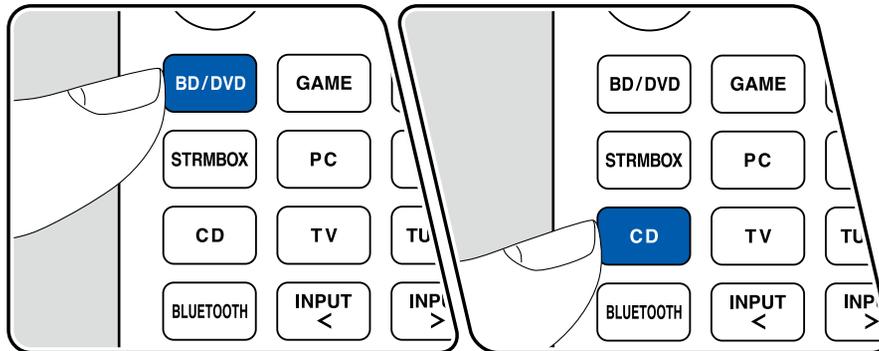


## Riproduzione di audio e video diversi

### Visualizzazione del proprio video preferito sul televisore mentre si riproduce musica



La figura mostra un esempio di collegamento.



Mentre si ascolta musica da un CD o dispositivo abilitato BLUETOOTH, è possibile visualizzare video sul televisore da un componente AV come un lettore Blu-ray Disc.

- Per la riproduzione di audio, è possibile selezionare un selettore di input a cui non è assegnato input video, come "CD", "TUNER" e "BLUETOOTH".
- (Modelli per Europa, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia): Se "OSD Language" (→p56) è impostato su Cinese, non è possibile riprodurre un video e contemporaneamente dell'audio proveniente da "BLUETOOTH".

Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

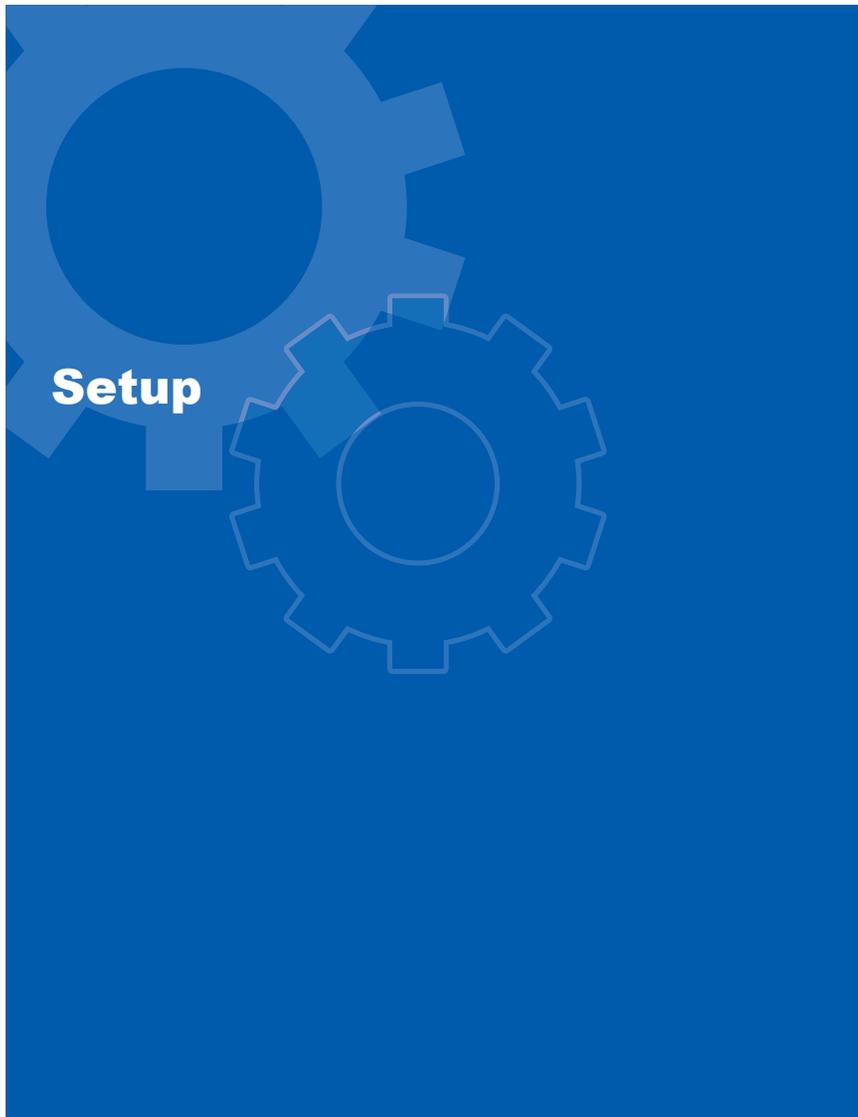
1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato all'unità.
2. Premere un selettore di input come il pulsante BD/DVD collegato al componente AV il cui video deve essere visualizzato sul televisore.
  - Questa operazione non è necessaria se lo stesso selettore di input è stato selezionato nell'operazione precedente.
3. Premere un selettore di input dell'audio che si desidera riprodurre, come il pulsante CD o BLUETOOTH ed effettuare l'operazione di riproduzione.
4. Effettuare l'operazione di riproduzione del componente AV, ad esempio un lettore Blu-ray Disc. Per riprodurre l'audio di BLUETOOTH, è richiesta la seguente operazione passo 5.
5. Per riprodurre l'audio di BLUETOOTH, premere il pulsante MODE per commutare il display TV dalla schermata di riproduzione BLOOTOOTH al video del componente AV. Premendo nuovamente il pulsante MODE si ritornerà alla schermata di riproduzione BLUETOOTH.
  - Quando il display TV è commutato sul video del componente AV, viene visualizzata la schermata di riproduzione di BLUETOOTH nell'angolo dello schermo come Mini Player. L'impostazione per Mini Player può essere modificata in Setup Menu in modo che si disattivi automaticamente 30 secondi dopo essere stato visualizzato. ("Mini Player OSD" (→p56))



## Impostazione preventiva della sorgente video da visualizzare sul televisore:

Quando si riproduce l'audio di "TUNER" e "BLUETOOTH", è possibile impostare preventivamente il selettore di input da visualizzare sul televisore usando "Video Select" ( → [p67](#) ) sul menu Setup. Se viene impostato un valore diverso da "Last", non è richiesto il passaggio 2 nella procedura dell'operazione.





<b>Menu setup</b>	<b>53</b>
<b>Setup iniziale con installazione guidata</b>	<b>74</b>



## Menu setup

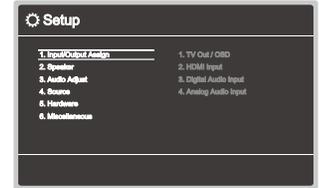
Utilizzare le OSD (On-Screen Displays, Indicazioni su schermo) che compaiono sul televisore per effettuare le impostazioni.

Premere **⚙️** SETUP sul telecomando per visualizzare il menu Setup.

Selezionare la voce con i cursori **▲ / ▼** UP/DOWN del telecomando e premere il tasto **ENTER** per confermare la propria selezione.

Utilizzare i cursori **◀ / ▶** LEFT/RIGHT per cambiare i valori predefiniti.

- Per tornare alla schermata precedente, premere **↩** RETURN/EXIT.
- Per uscire dalle impostazioni, premere il tasto **⚙️** SETUP.



## Elenco menu

<b>1. Input/Output Assign</b>	<b>1. TV Out / OSD</b>	Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.	<a href="#">p55</a>
	<b>2. HDMI Input</b>	È possibile cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i jack HDMI IN.	<a href="#">p57</a>
	<b>3. Digital Audio Input</b>	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	<a href="#">p57</a>
	<b>4. Analog Audio Input</b>	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN.	<a href="#">p58</a>
<b>2. Speaker</b>	<b>1. Configuration</b>	Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.	<a href="#">p59</a>
	<b>2. Crossover</b>	Modificare le impostazioni delle frequenze di crossover.	<a href="#">p60</a>
	<b>3. Distance</b>	Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	<a href="#">p61</a>
	<b>4. Level Calibration</b>	Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.	<a href="#">p61</a>
	<b>5. Dolby Enabled Speaker</b>	Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.	<a href="#">p62</a>
	<b>6. Speaker Virtualizer</b>	La funzione Speaker Virtualizer può essere commutata tra On e Off.	<a href="#">p62</a>
	<b>7. Speaker Combo</b>	È possibile ottimizzare il valore del crossover per i diffusori Klipsch.	<a href="#">p62</a>
<b>3. Audio Adjust</b>	<b>1. Multiplex/Mono</b>	Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.	<a href="#">p63</a>
	<b>2. Dolby</b>	Modificare l'impostazione quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.	<a href="#">p63</a>
	<b>3. DTS</b>	Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.	<a href="#">p64</a>
	<b>4. LFE Level</b>	Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.	<a href="#">p64</a>
	<b>5. Volume</b>	Modificare le impostazioni volume.	<a href="#">p64</a>



<b>4. Source</b>	<b>1. My Input Volume</b>	Impostare un livello di volume per ciascun selettore di ingresso.	<a href="#">p65</a>
	<b>2. Name Edit</b>	Impostare un nome facile per ciascun ingresso.	<a href="#">p65</a>
	<b>Audio Select</b>	Selezionare il terminale di ingresso a cui dare la priorità quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso.	<a href="#">p66</a>
	<b>Video Select</b>	Quando è selezionato l'ingresso "TUNER" o "BLUETOOTH", è possibile impostare l'ingresso il cui segnale video viene visualizzato sul televisore.	<a href="#">p67</a>
<b>5. Hardware</b>	<b>1. HDMI</b>	Modificare le impostazioni per le funzioni HDMI.	<a href="#">p68</a>
	<b>2. Bluetooth</b>	Permette di modificare le impostazioni per la funzione BLUETOOTH.	<a href="#">p70</a>
	<b>3. Power Management</b>	Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.	<a href="#">p71</a>
<b>6. Miscellaneous</b>	<b>1. Tuner</b>	Permette di modificare le impostazioni per Tuner.	<a href="#">p72</a>
	<b>2. Firmware Update</b>	Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.	<a href="#">p73</a>
	<b>3. Initial Setup</b>	Effettuare il setup iniziale dal menu setup.	<a href="#">p73</a>
	<b>4. Lock</b>	Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.	<a href="#">p73</a>
	<b>5. Factory Reset</b>	Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.	<a href="#">p73</a>



# 1. Input/Output Assign

## ■ 1. TV Out / OSD

Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.

### □ Upscaling (Valore predefinito: Off)

Se si utilizza una TV che supporta 4K/8K, i segnali video in ingresso con 1080p possono essere emessi automaticamente con 4K/8K. I segnali video 4K in ingresso possono anche essere emessi automaticamente come 8K. Notare che per emettere 8K, oltre ad impostare "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p55) su "8K Standard" o "8K Enhanced" è necessario effettuare il collegamento a un televisore compatibile con il formato segnale 8K con un cavo HDMI.

- Se il televisore non supporta la risoluzione 4K/8K con la stessa frequenza della frequenza dei segnali video in ingresso HDMI, l'upscaling a 4K o 8K non viene eseguito correttamente. Controllare la frequenza di risoluzione 4K/8K supportata dal televisore e modificare la risoluzione dei segnali video immessi dal componente AV.

Off	Quando questa funzione non viene usata • Se il televisore non supporta 4K/8K, impostarlo su "Off".
Auto	Quando questa funzione viene usata

### □ Super Resolution (Valore predefinito: 2)

Se "Upscaling" è impostato su "Auto", selezionare il livello di correzione dei segnali video in ingresso da "Off" e "1" (debole) a "3" (forte).

### □ HDMI 4K/8K Signal Format

Imposta il formato del segnale 4K/8K in ingresso ed in uscita da questa unità. Impostare in modo che sia adatto al televisore o lettore collegato.

- La risoluzione corrispondente è diversa a seconda del terminale HDMI IN collegato. Per maggiori informazioni, vedere "Risoluzioni di ingresso corrispondenti" (→p103).

BD/DVD	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
GAME	(Valore predefinito: 8K Enhanced)
CBL/SAT	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
STRM BOX	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
PC	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
CD	(Valore predefinito: 4K Enhanced)
TV	(Valore predefinito: 4K Enhanced)

4K Standard	Quando si usa un cavo HDMI High Speed che supporta 10,2 Gbps per collegare un televisore o lettore compatibile con formati segnale 4K standard (4K 30 Hz, ecc.)
4K Enhanced	Quando si usa un cavo HDMI Premium High Speed che supporta 18 Gbps per collegare un televisore o lettore compatibile con formati segnale 4K ad alta definizione (4K 60 Hz, 4K HDR, ecc.) • Potrebbe verificarsi qualche disturbo dell'immagine a seconda del componente collegato e del cavo HDMI. In tal caso, selezionare "4K Standard".
8K Standard	Quando si usa un cavo HDMI ULTRA High Speed che supporta 48 Gbps per il collegamento a un televisore o lettore compatibile con formati segnale 4K 120 Hz, 5K 30 Hz, o 8K 30 Hz
8K Enhanced	Quando si usa un cavo HDMI ULTRA High Speed che supporta 48 Gbps per il collegamento a un televisore o lettore compatibile con formati segnale 5K 60 Hz o 8K 60 Hz



# 1. Input/Output Assign

## ❑ OSD Language (Valore predefinito: English)

Selezionare la lingua di visualizzazione su schermo scegliendo tra quelle indicate di seguito.

(Modelli per Nord America)

Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese

(Modelli per Europa, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)

Inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, russo, cinese

## ❑ Impose OSD (Valore predefinito: On)

Impostare se visualizzare sullo schermo del televisore informazioni come la regolazione del volume o la commutazione dell'ingresso.

On	<p>L'OSD viene visualizzato sul televisore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A seconda del segnale in ingresso, OSD potrebbe non essere visualizzato pur avendo selezionato "On". In questo caso, modificare la risoluzione del dispositivo collegato.</li> <li>• Quando si ricevono dei segnali Dolby Vision, il colore della barra del volume cambia da blu a magenta.</li> </ul>
Off	L'OSD non viene visualizzato sul televisore

## ❑ Mini Player OSD (Valore predefinito: Always On)

Sul televisore possono essere visualizzate le immagini provenienti dall'ultimo ingresso diverso selezionato durante la riproduzione dell'audio dall'ingresso BLUETOOTH. Dopo aver commutato l'ingresso su BLUETOOTH, riprodurre le immagini e l'audio. Quindi premere MODE sul telecomando, le immagini saranno visualizzate a schermo intero e le informazioni sull'audio (Mini Player) per BLUETOOTH compariranno nell'angolo dello schermo. È possibile impostare la visualizzazione continua di questo Mini Player sullo schermo.

- Ogni volta che si preme il pulsante MODE, è possibile selezionare tra visualizzazione/non visualizzazione dell'immagine.
- Questa impostazione non può essere selezionata se "Impose OSD" è impostato su "Off".
- Questa funzione non può essere utilizzata se "OSD Language" è impostato su cinese. (Modelli per Europa, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)

Always On	Il Mini Player è sempre visualizzato.
Auto Off	Il Mini Player si disattiva automaticamente 30 secondi dopo la visualizzazione. Se si esegue un'operazione come la modifica del volume, viene visualizzato nuovamente per 30 secondi.

## ❑ Screen Saver (Valore predefinito: 3 minutes)

Impostare il tempo di avvio del salvaschermo.

Selezionare un valore tra "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" e "Off".



# 1. Input/Output Assign

## ■ 2. HDMI Input

È possibile cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i jack HDMI IN.

- BD/DVD** (Valore predefinito: HDMI 1 (HDCP 2.3))
- GAME** (Valore predefinito: HDMI 2 (HDCP 2.3))
- CBL/SAT** (Valore predefinito: HDMI 3 (HDCP 2.3))
- STRM BOX** (Valore predefinito: HDMI 4 (HDCP 2.3))
- PC** (Valore predefinito: ---)
- CD** (Valore predefinito: ---)
- TV** (Valore predefinito: ---)

Da "HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)":

Assegnare qualsiasi terminale HDMI IN a ciascun selettore di ingresso. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".

## ■ 3. Digital Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

- BD/DVD** (Valore predefinito: ---)
- GAME** (Valore predefinito: ---)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: ---)
- STRM BOX** (Valore predefinito: ---)
- PC** (Valore predefinito: ---)
- CD** (Valore predefinito: COAXIAL)
- TV** (Valore predefinito: OPTICAL)

COAXIAL, OPTICAL	Assegnare il terminale COAXIAL o il terminale OPTICAL a qualsiasi selettore di ingresso.
---------------------	--



# 1. Input/Output Assign

## ■ 4. Analog Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

- BD/DVD** (Valore predefinito: ---)
- GAME** (Valore predefinito: ---)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: ---)
- STRM BOX** (Valore predefinito: ---)
- PC** (Valore predefinito: AUDIO 3)
- AUX** (Valore predefinito: AUDIO 2)
- CD** (Valore predefinito: AUDIO 1)
- TV** (Valore predefinito: ---)

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3	Assegnare il terminale AUDIO IN a qualsiasi selettore di ingresso.
---------------------------------	--



## 2. Speaker

### ■ 1. Configuration

Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.

#### □ Speaker Channels (Valore predefinito: 5.1 ch)

Selezionare "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "2.1.2 ch" o "3.1.2 ch" in base al numero di canali collegati.

#### □ Subwoofer (Valore predefinito: Yes)

Selezionare se è collegato o meno un subwoofer attivo.

No	Quando non è collegato alcun subwoofer attivo
Yes	Se un subwoofer è collegato

#### □ Height Speaker (Valore predefinito: Top Middle)

Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT / SURROUND.

Selezionare "Top Middle", "Dolby Speaker (Front)" o "Front High" a seconda del tipo e della disposizione dei diffusori collegati.

- Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.

#### □ Speaker Impedance (Valore predefinito: 6 ohms or above)

Impostare l'impedenza ( $\Omega$ ) dei diffusori collegati.

- Per l'impedenza, verificare le indicazioni sul retro dei diffusori o il loro manuale di istruzioni.

4ohms	Quando uno qualsiasi degli altoparlanti collegati ha un'impedenza da 4 $\Omega$ o maggiore a meno di 6 $\Omega$
6 ohms or above	Se tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza di 6 $\Omega$ o superiore



## 2. Speaker

### ■ 2. Crossover

Selezionare il numero di Hz nella gamma di bassa frequenza per i segnali trasmessi da ciascun diffusore e per i segnali che si desidera vengano trasmessi dal subwoofer. Quando non si utilizza un subwoofer, impostare "Full Band". in modo che i bassi vengano emessi dai diffusori.

#### □ Crossover Type (Valore predefinito: Normal)

Impostare la frequenza di crossover appropriata per i diffusori.

Klipsch	Quando vengono usati diffusori Klipsch. Viene applicato il crossover ottimale per i diffusori selezionati in Speaker Combo ( →p62). In questo caso, il crossover per ciascun diffusore non può essere modificato.
Normal	Quando vengono utilizzati diffusori diversi da Klipsch

<b>Front</b>	(Valore predefinito: 100 Hz)
<b>Center</b>	(Valore predefinito: 100 Hz)
<b>Height</b>	(Valore predefinito: 100 Hz)
<b>Surround</b>	(Valore predefinito: 100 Hz)
<b>LPF of LFE</b>	(Valore predefinito: 120 Hz)
<b>Double Bass</b>	(Valore predefinito: On)

#### Front:

Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.

"Full Band": Verrà emessa la banda piena.

- Se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No", "Front" è impostato su "Full Band" e la gamma di bassa frequenza degli altri canali viene emessa dai diffusori anteriori. Fare riferimento al manuale di istruzioni dei diffusori per definire le impostazioni.

#### Center, Height, Surround:

Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.

"Full Band": Verrà emessa la banda piena.

- "Full Band" può essere selezionato solo quando "Front" è impostato su "Full Band".
- Se non è possibile selezionare l'elemento anche se il collegamento è corretto, verificare che l'impostazione definita in "Configuration" - "Speaker Channels" coincida con il numero di canali collegati.

#### LPF of LFE:

Impostare il filtro passo basso per i segnali LFE (effetto bassa frequenza) in modo da far passare solo i segnali di frequenza inferiore al valore impostato, eliminando i rumori indesiderati. Il filtro passa basso è efficace solo su sorgenti con canale LFE.

È possibile impostare un valore compreso nell'intervallo da "80 Hz" a "120 Hz".

"Off": Quando questa funzione non viene usata

#### Double Bass:

Questo può essere selezionato solo quando l'impostazione per "Configuration" - "Subwoofer" è "Yes", e l'impostazione per "Front" è "Full Band".

Rafforza l'uscita bassi inviando al subwoofer i bassi dagli altoparlanti anteriore sinistro e destro e dall'altoparlante centrale.

"On": L'uscita dei bassi viene rafforzata.

"Off": L'uscita dei bassi non viene rafforzata.

- Questa funzione non viene impostata automaticamente nemmeno se si effettua AccuEQ Room Calibration.



## 2. Speaker

### ■ 3. Distance

Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

- Front Left** (Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
- Center** (Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
- Front Right** (Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)
- Height Left** (Valore predefinito: 9.0 ft/2.70 m)
- Height Right** (Valore predefinito: 9.0 ft/2.70 m)
- Surround Right** (Valore predefinito: 7.0 ft/2.10 m)
- Surround Left** (Valore predefinito: 7.0 ft/2.10 m)
- Subwoofer** (Valore predefinito: 12.0 ft/3.60 m)

- I valori predefiniti variano in base alla regione.
- È possibile passare da un'unità di misura all'altra premendo il pulsante MODE sul telecomando. Quando l'unità è impostata su piedi, è possibile impostare valori compresi tra 0,1 piedi e 30,0 piedi, in incrementi di 0,1 piedi. Quando l'unità è impostata su metri, è possibile impostare valori compresi tra 0,03 m e 9,00 m in incrementi di 0,03 m.

### ■ 4. Level Calibration

Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.

- Front Left** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Center** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Front Right** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Height Left** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Height Right** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Surround Right** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Surround Left** (Valore predefinito: 0.0 dB)
- Subwoofer** (Valore predefinito: 0.0 dB)

---

Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" ("-15.0 dB" e "+12.0 dB" per Subwoofer) (in incrementi di 0,5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.

---



## 2. Speaker

### ■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.

- Questa impostazione può essere selezionata quando "Configuration" - "Height Speaker" è impostato su "Dolby Speaker".

#### □ Distance from the ceiling (Valore predefinito: 6' 0"/1.80 m)

Impostare la distanza tra i diffusori abilitati Dolby e il soffitto. Selezionare un valore compreso tra "0.1 ft/0.03 m" e "15.0 ft/4.50 m" (unità di 0,1 ft/0,03 m).

- L'unità di distanza (ft/m) viene visualizzata con l'unità selezionata per l'impostazione "Distance".

#### □ AccuReflex (Valore predefinito: Off)

Consente di migliorare l'effetto di riflessione dei diffusori abilitati Dolby sul soffitto.

- La funzione non viene applicata se la modalità di ascolto è Direct.

Off	Quando questa funzione non viene usata
On	Quando questa funzione viene usata

### ■ 6. Speaker Virtualizer

La funzione Speaker Virtualizer può essere commutata tra On e Off.

#### □ Speaker Virtualizer (Valore predefinito: On)

On	È possibile selezionare modalità di ascolto come T-D, che hanno effetti di diffusore virtuale.
Off	Non è possibile selezionare modalità di ascolto come T-D con effetti di diffusore virtuale.

### ■ 7. Speaker Combo

"Speaker Combo" è una funzione che ottimizza il valore del crossover per i diffusori Klipsch.

Quando si imposta il modello di diffusore Klipsch da utilizzare con "Speaker Combo," i contenuti di "Speaker" - "Crossover" nel menu Setup vengono aggiornati, e il crossover viene impostato sul valore ottimale per i diffusori.

#### □ Brand (Valore predefinito: Other)

Selezionare la marca dei diffusori.

Klipsch	Quando vengono usati diffusori Klipsch
Other	Quando vengono utilizzati diffusori diversi da Klipsch

Front	(Valore predefinito: Other)
Center	(Valore predefinito: Other)
Height	(Valore predefinito: Other)
Surround	(Valore predefinito: Other)
Subwoofer	(Valore predefinito: Other)

Selezionare il modello dei diffusori.

Selezionare "Other" se i diffusori che si possiedono non sono presenti nell'elenco.

"Series": Selezionare la serie dei diffusori.

"Model": Selezionare il modello dei diffusori.



## 3. Audio Adjust

### ■ 1. Multiplex/Mono

Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.

#### □ Multiplex Input Channel (Valore predefinito: Main)

Impostare il canale audio o la lingua da utilizzare quando si riproducono audio multiplex o trasmissione multilingui ecc.

- Per trasmissioni audio multiplex, premendo il pulsante **i** INFORMATION del telecomando si visualizzerà "1+1" sul display dell'unità principale.

Main	Solo canale principale
Sub	Solo canale secondario
Main / Sub	I canali principale e secondario verranno emessi allo stesso tempo.

#### □ Mono Input Channel (Valore predefinito: Left + Right)

Impostare il canale di ingresso quando si riproducono segnali analogici o PCM a 2 canali in modalità di ascolto Mono.

Left	Solo canale sinistro
Right	Solo canale destro
Left + Right	Canali sinistro e destro

### ■ 2. Dolby

Modificare l'impostazione quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.

#### □ Loudness Management (Valore predefinito: On)

Durante la riproduzione di audio Dolby TrueHD, abilita la funzione di normalizzazione del parlato che mantiene il volume del parlato ad un determinato livello. Notare che quando questa impostazione è su Off, la funzione Late Night che consente di ascoltare audio surround a bassi volumi è impostata su Off quando si riproduce audio Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

#### □ Dialogue Enhancement (Valore predefinito: Off)

Migliora l'intelligibilità del dialogo monitorando continuamente l'audio e applicando un'elaborazione dinamica.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata



## 3. Audio Adjust

### ■ 3. DTS

Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.

#### DTS Auto Surround (Valore predefinito: On)

Nel caso dell'ingresso di segnali DTS che includano informazioni estese sul canale, la modalità di ascolto ottimale viene selezionata automaticamente in base alle informazioni estese contenute nel segnale in ingresso e alla configurazione dei diffusori di questa unità durante la riproduzione nella modalità di ascolto con decodifica diretta.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	L'audio viene riprodotto usando lo stesso numero di canali del segnale in ingresso in base alla configurazione dei diffusori di questa unità.

#### Dialog Control (Valore predefinito: 0 dB)

È possibile aumentare il volume della porzione dialogata dell'audio fino a 6 dB a passi di 1 dB, in modo da poter udire facilmente il dialogo in un ambiente rumoroso.

- Questa impostazione non è disponibile per contenuti diversi da DTS:X.
- A seconda dei contenuti, questa funzione potrebbe non essere selezionata.

### ■ 4. LFE Level

Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.

#### LFE Level (Valore predefinito: 0 dB)

Selezionare il livello dell'effetto bassa frequenza (LFE) per ciascun segnale, impostando un valore compreso tra "0 dB" e "-∞ dB". Se l'audio dell'effetto a bassa frequenza è troppo forte, selezionare "-20 dB" o "-∞ dB".

### ■ 5. Volume

Modificare le impostazioni volume.

#### Volume Display (Valore predefinito: Absolute)

Commuta la visualizzazione del volume tra valore assoluto e valore relativo. Il valore assoluto 82,0 è equivalente al valore relativo 0,0 dB.

Absolute	Valore assoluto come "0.5" e "99.5" • Se il valore assoluto è impostato su 82,0, sul display viene visualizzato "82.0 Ref".
Relative	Valore relativo come "-81.0 dB" e "+18.0 dB"

#### Mute Level (Valore predefinito: -∞ dB)

Imposta il volume abbassato dal volume di ascolto quando il silenziamento è attivato. Selezionare un valore tra "-∞ dB", "-40 dB" e "-20 dB".

#### Maximum Volume (Valore predefinito: Off)

Imposta il volume massimo per evitare che il volume diventi troppo alto. Selezionare un valore scegliendo "Off" o impostando un livello tra "50" e "99". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

#### Power On Volume (Valore predefinito: Last)

Imposta il livello del volume di quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume prima di entrare in modalità standby), "Min", da "0.5" a "99.5" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")  
• Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Maximum Volume".

#### Headphone Level (Valore predefinito: 0.0 dB)

Permette di regolare il volume di emissione delle cuffie. Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB".



## 4. Source

### ■ 1. My Input Volume

Impostare un livello di volume per ciascun selettore di ingresso.

#### □ My Input Volume (Valore predefinito: Last)

Selezionare un valore tra "Last", "Min", da "0.5" a "81.5" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")

- Il livello del volume all'accensione è il valore impostato per "Power On Volume".
- Per impostare il volume sul volume corrente, premere il pulsante del selettore di ingresso che si desidera impostare per circa 3 secondi.

### ■ 2. Name Edit

Impostare un nome facile per ciascun ingresso. Il nome impostato appare sul display dell'unità principale. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione.

#### □ Name Edit (Valore predefinito: Nome ingresso)

1. Selezionare un carattere o simbolo con i cursori e premere ENTER.

Ripetere questa operazione per inserire fino a 10 caratteri.

"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli)

"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.

"⊗": Elimina un carattere a sinistra del cursore.

"Space": Immette uno spazio.

- Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.

2. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER.

Il nome inserito verrà salvato.

Per ripristinare il valore predefinito del nome, premere CLEAR sul telecomando sulla schermata di input. Quindi, mentre non viene inserito nulla, selezionare "OK" e premere ENTER.

- Per assegnare un nome ad una stazione radio memorizzata, premere TUNER sul telecomando, selezionare AM (modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)/FM, quindi selezionare il numero della stazione memorizzata. (Non è possibile assegnare nomi preset alle stazioni DAB (modelli per l'Europa))

- Non può essere impostato se è selezionato l'ingresso "BLUETOOTH".



## 4. Source

### ■ Audio Select

Selezionare la priorità per la selezione degli ingressi quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso, come ad esempio i collegamenti sia all'ingresso DIGITAL IN "CD" sia all'ingresso AUDIO IN "CD". L'impostazione può essere impostata separatamente per ciascun pulsante del selettore di ingresso. Selezionare il selettore di ingresso da configurare. Si noti che sono presenti alcuni valori predefiniti che non possono essere modificati dall'utente.

- BD/DVD** (Valore predefinito: HDMI)
- GAME** (Valore predefinito: HDMI)
- CBL/SAT** (Valore predefinito: HDMI)
- STRM BOX** (Valore predefinito: HDMI)
- PC** (Valore predefinito: ---)
- AUX** (Valore predefinito: ---)
- CD** (Valore predefinito: COAXIAL)
- TV** (Valore predefinito: ARC)

ARC	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dal televisore compatibile con ARC. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impostazione può essere selezionata solo quando "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" è impostato su "On" ed è selezionato anche l'ingresso "TV".</li> </ul>
HDMI	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dagli ingressi HDMI IN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale HDMI nell'impostazione "Input/Output Assign" - "HDMI Input".</li> </ul>
COAXIAL	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale COAXIAL nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul>

OPTICAL	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL IN OPTICAL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale OPTICAL nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul>
Analog	Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali AUDIO IN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale AUDIO IN nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".</li> </ul>

### PCM Fixed Mode (Valore predefinito: Off)

- Selezionare se impostare i segnali di ingresso su PCM (eccetto PCM multicanale) quando si seleziona "HDMI", "COAXIAL" o "OPTICAL" nelle impostazioni di "Audio Select". Impostare questa voce su "On" se viene prodotto del rumore oppure se si verifica un'interruzione all'inizio di un brano quando si riproducono sorgenti PCM. Di norma, selezionare "Off".
- Ogni volta che si modifica l'impostazione "Audio Select", l'impostazione viene riportata a "Off".
  - L'impostazione non può essere modificata quando è selezionato l'ingresso "TUNER" o "BLUETOOTH".



## 4. Source

### ■ Video Select

Quando è selezionato l'ingresso "TUNER" o "BLUETOOTH", è possibile impostare l'ingresso il cui segnale video viene visualizzato sul televisore.

#### □ Video Select (Valore predefinito: Last)

Last	Selezionare l'ingresso video riprodotto immediatamente prima.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV	Riprodurre il video di ciascun ingresso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione è valida per un selettore di ingresso assegnato in "Input/Output Assign" - "HDMI Input"</li> </ul>

- Se la lingua dell'OSD è impostata su cinese, è possibile selezionare questa impostazione solo quando in ingresso è selezionato "TUNER". (Modelli per Europa, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)



## 5. Hardware

### 1. HDMI

Modificare le impostazioni della funzione HDMI.

#### □ HDMI CEC (Valore predefinito: On)

Impostando questa voce su "On" si consente l'automatismo della selezione dell'ingresso e altre funzioni di automatismo con dispositivi conformi a CEC collegati tramite HDMI.

Se questa impostazione è stata modificata, spegnere e riaccendere nuovamente tutti i dispositivi collegati.

- A seconda del televisore in uso, potrebbe essere necessaria l'impostazione di collegamento sul televisore.
- Impostando su "On" e chiudendo il menu sulla schermata operazioni si visualizza il nome del dispositivo compatibile CEC connesso e "CEC On" sul display dell'unità principale.
- Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
- Utilizzando la manopola MASTER VOLUME sull'unità principale quando questa impostazione è "On" e l'audio viene emesso dai diffusori del televisore, l'audio sarà emesso anche dai diffusori collegati a questa unità. Per emettere audio da solo uno di essi, modificare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.
- Se si osserva un comportamento anomalo quando questa voce è impostata su "On", impostarla su "Off".
- Se un dispositivo collegato non è compatibile CEC o se non si è sicuri se sia compatibile, impostare su "Off".

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

#### □ HDMI Standby Through (Valore predefinito: Auto (Eco))

Quando questa impostazione è diversa da "Off", è possibile riprodurre il video e l'audio di un lettore HDMI collegato al televisore anche se l'unità è in standby. Inoltre, è possibile selezionare solamente "Auto" e "Auto (Eco)" se "HDMI CEC" è impostato su "On". Se si seleziona una qualsiasi altra impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off".

- Quando questa funzione è impostata su un valore diverso da "Off", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
- Per riprodurre un lettore non compatibile CEC sul televisore, accendere l'unità e commutare l'ingresso.
- Se si utilizza un televisore compatibile CEC, è possibile ridurre il consumo elettrico in modalità standby selezionando "Auto (Eco)".

Off	Quando questa funzione non viene usata
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV	Ad esempio, se si seleziona "BD/DVD", è possibile riprodurre l'output di un'apparecchiatura collegata al terminale "BD/DVD" sul televisore anche se l'unità è in standby. Selezionare questa impostazione se si è deciso quale lettore utilizzare con questa funzione.  Non è possibile selezionare ingressi che non sono stati assegnati a terminali HDMI in "Input/Output Assign" - "HDMI Input". • Anche quando un terminale HDMI IN è stato assegnato a TV, non è possibile selezionare TV quando "Audio Return Channel (eARC supported)" (→p69) è impostato su "On".
Last	È possibile riprodurre sul televisore il video e l'audio dell'ingresso selezionato immediatamente prima che l'unità passi alla modalità standby.
Auto, Auto (Eco)	Selezionare una di queste impostazioni quando a questa unità vengono collegate apparecchiature conformi allo standard CEC. È possibile riprodurre il video e l'audio dell'ingresso selezionato sul televisore, a prescindere dall'ingresso selezionato immediatamente prima che l'unità passi alla modalità standby, utilizzando la funzione CEC.



## 5. Hardware

### ❑ Audio TV Out (Valore predefinito: Auto)

Si può ascoltare l'audio dai diffusori del televisore mentre questa unità è accesa.

- La modalità di ascolto non può essere modificata mentre "Audio TV Out" è impostato su "On" e l'audio viene emesso dal televisore.
- A seconda del proprio televisore o del segnale di ingresso del dispositivo collegato, l'audio potrebbe non essere emesso dal televisore anche se questa voce è impostata su "On". In tal caso, l'audio viene emesso dai diffusori dell'unità.
- L'audio viene emesso da questa unità se si utilizza la manopola MASTER VOLUME su questa unità quando l'audio in ingresso a questa unità viene emesso dai diffusori del proprio televisore. Se non si desidera emettere l'audio dall'unità, cambiare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata
Auto	Quando l'impostazione "HDMI CEC" è "On", l'impostazione viene fissata su "Auto". Con "Auto", quando l'audio viene emesso dagli altoparlanti del televisore, l'audio non viene emesso dai diffusori di questa unità, e quando l'audio viene emesso dai diffusori di questa unità, l'audio non viene emesso dagli altoparlanti del televisore. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se l'impostazione HDMI CEC è disabilitata sul televisore, l'audio può essere emesso sia dagli altoparlanti del televisore sia dai diffusori di questa unità.</li> </ul>

### ❑ Audio Return Channel (eARC supported) (Valore predefinito: On)

È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC o compatibile eARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità.

On	Quando si ascolta il suono del televisore attraverso gli altoparlanti collegati all'unità
Off	Quando la funzione ARC o la funzione eARC non viene utilizzata

### ❑ Auto Lip Sync (Valore predefinito: On)

Corregge automaticamente ogni eventuale mancata sincronizzazione tra i segnali audio e video in base alle informazioni provenienti dal televisore compatibile con HDMI Lip-Sync.

On	Per abilitare la funzione di correzione automatica
Off	Quando non si utilizza la funzione di correzione automatica



## 5. Hardware

### ■ 2. Bluetooth

Permette di modificare le impostazioni per la funzione BLUETOOTH.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Bluetooth". Diventerà selezionabile quando la funzione BLUETOOTH è stata attivata.

#### □ Bluetooth Receiver (Valore predefinito: On)

Selezionare se usare o meno la funzione che riceve audio da dispositivi wireless BLUETOOTH.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

#### □ Auto Input Change (Valore predefinito: On)

Se un dispositivo abilitato BLUETOOTH viene riprodotto mentre è collegato all'unità, l'ingresso dell'unità può essere impostato automaticamente su "BLUETOOTH".

On	L'ingresso diventerà automaticamente "BLUETOOTH" quando viene collegato un dispositivo abilitato BLUETOOTH.
Off	La funzione è disabilitata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se l'ingresso non cambia automaticamente, impostare questa voce su "Off" e modificare l'ingresso manualmente.</li> </ul>

#### □ Auto Reconnect (Valore predefinito: On)

Questa funzione riconnette automaticamente all'ultimo dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato quando si modifica l'ingresso in "BLUETOOTH".

- Questo potrebbe non funzionare con alcuni dispositivi abilitati BLUETOOTH.

On	Quando questa funzione viene usata
Off	Quando questa funzione non viene usata

#### □ Pairing Information (Valore predefinito: -)

È possibile inizializzare le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Se non è più possibile collegarsi con un dispositivo abbinato, provare quanto segue. ( →p86)

Premendo ENTER quando è visualizzato "Clear" vengono inizializzate le informazioni di abbinamento memorizzate su questa unità.

- Questa funzione non inizializza le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Quando si abbina nuovamente l'unità al dispositivo, assicurarsi di cancellare preventivamente le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH.

#### □ Device (Valore predefinito: -)

Visualizza il nome del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.

- Il nome non viene visualizzato quando "Status" è "Ready" o "Pairing".

#### □ Status (Valore predefinito: -)

Visualizza lo stato del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.

Ready	Non abbinato
Pairing	Abbinato
Connected	Connessione riuscita



## 5. Hardware

### ■ 3. Power Management

Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.

#### □ Sleep Timer (Valore predefinito: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Selezionare un valore tra "30 minutes", "60 minutes" e "90 minutes".
Off	Non consente l'accesso automatico dell'unità alla modalità standby.

#### □ Auto Standby (Valore predefinito: On/Off)

Questa impostazione consente all'unità di entrare automaticamente in modalità standby dopo 20 minuti di inattività senza video né audio in ingresso. (Quando "USB Power Out at Standby" è attivato, l'unità entra in modalità HYBRID STANDBY per ridurre al minimo l'aumento del consumo elettrico.)

- I valori predefiniti variano in base alla regione.

On	L'unità entrerà automaticamente in modalità standby ("AUTO STBY" si accenderà). <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auto Standby" viene visualizzato sul display dell'unità principale e sullo schermo del televisore 30 secondi prima di entrare in modalità standby.</li> </ul>
Off	L'unità non entrerà automaticamente in modalità standby.

#### □ Auto Standby in HDMI Standby Through (Valore predefinito: On/Off)

Abilita o disabilita "Auto Standby" quando "HDMI Standby Through" is attivato.

- I valori predefiniti variano in base alla regione.

On	L'impostazione verrà attivata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non può essere impostata su "On" se "Auto Standby" e "HDMI Standby Through" sono impostati su "Off".</li> </ul>
Off	L'impostazione verrà disattivata.

#### □ USB Power Out at Standby (Valore predefinito: Off)

Se questa funzione è impostata su "On", i dispositivi collegati alla porta USB (5 V/1 A) sul retro dell'unità vengono alimentati elettricamente anche quando questa unità è in modalità standby.

- Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.



## 6. Miscellaneous

### ■ 1. Tuner

Permette di modificare le impostazioni per Tuner.

#### AM/FM Frequency Step (Modelli per Nord America e Taiwan) (Valore predefinito: 10 kHz / 0.2 MHz)

Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza.

Selezionare "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz".

- Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

#### AM Frequency Step (Modelli per Medio Oriente, Australia e Asia) (Valore predefinito: 9 kHz)

Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza.

Selezionare "10 kHz" o "9 kHz".

- Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

#### FM Search Level (Modelli per l'Europa) (Valore predefinito: Normal)

Se la sintonizzazione automatica si arresta continuamente su stazioni FM con segnale debole quando è selezionato "Normal", selezionare "Strong" in modo che vengano selezionate solo le stazioni FM con un segnale forte.

#### DAB Auto Scan (Modelli per l'Europa) (Valore predefinito: -)

È possibile effettuare una scansione automatica quando vengono aggiunte nuove stazioni DAB oppure quando si cambia casa.

#### DAB DRC (Modelli per l'Europa) (Valore predefinito: Off)

Con l'impostazione DRC (Dynamic Range Control), è possibile ridurre la gamma dinamica della radio digitale DAB in modo da poter percepire anche a basso volume parti con bassa intensità sonora - ideale per ascoltare la radio la sera tardi quando non si vuole disturbare nessuno.

Off	DRC off
Large	Notevole riduzione della gamma dinamica
Small	Lieve riduzione della gamma dinamica



## 6. Miscellaneous

### ■ 2. Firmware Update

Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.

#### □ Version (Valore predefinito: -)

Viene visualizzata la versione attuale del firmware.

#### □ Update via USB (Valore predefinito: -)

Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware tramite USB.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Firmware Update".

### ■ 3. Initial Setup

Effettuare il setup iniziale dal menu setup.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Initial Setup".

### ■ 4. Lock

Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.

#### □ Setup Parameter (Valore predefinito: Unlocked)

Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.

Locked	Il menu è bloccato.
Unlocked	Il menu è sbloccato.

### ■ 5. Factory Reset

Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

#### □ Factory Reset (Valore predefinito: -)

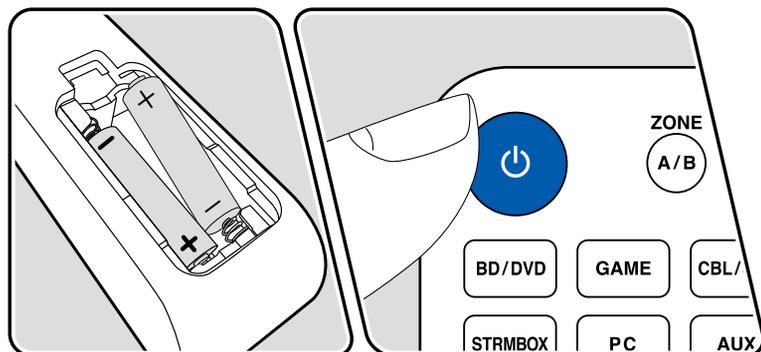
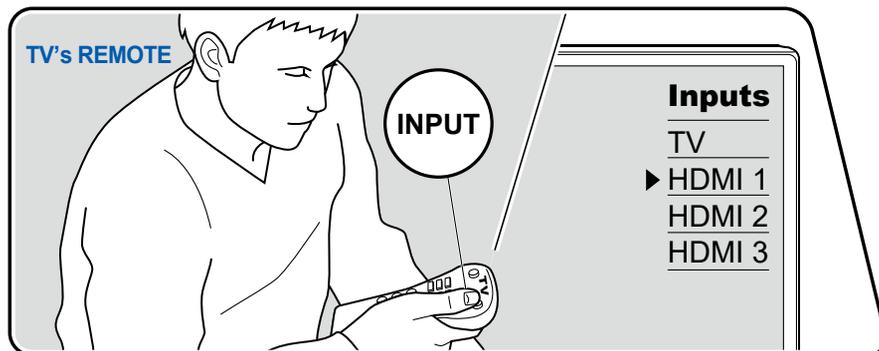
Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica. Selezionare "Start" e premere ENTER.

- Se si esegue il "Factory Reset", le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Assicurarsi di annotare i contenuti delle impostazioni prima dell'esecuzione.

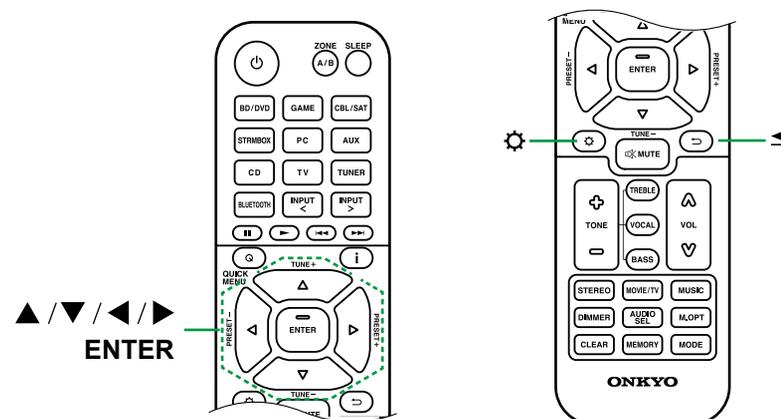


## Setup iniziale con installazione guidata

### Operazioni



Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, sul televisore viene automaticamente visualizzata la schermata Initial Setup, per consentire all'utente di effettuare le impostazioni di avvio necessarie tramite semplici operazioni, seguendo la guida visualizzata sullo schermo.



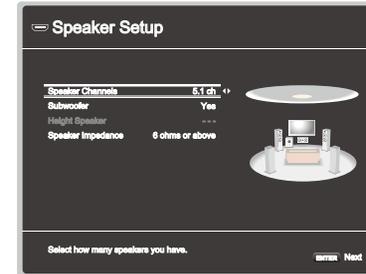
1. Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso collegato all'unità.
2. Inserire le batterie nel telecomando di questa unità.
3. Premere **ON/OFF** sul telecomando per accendere l'unità.
4. Quando sul televisore viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua, selezionare la lingua con i cursori **▲/▼ UP/DOWN** e premere **ENTER**.
  - Selezionare la voce con i cursori del telecomando e premere **ENTER** per confermare la selezione. Per tornare alla schermata precedente, premere **RETURN/EXIT**.
  - Se si è terminata metà dell'Initial Setup, portare l'unità in modalità standby e accenderla nuovamente. Quindi sarà possibile visualizzare di nuovo l'Initial Setup. L'Initial Setup appare sullo schermo ogni volta che si attiva l'alimentazione, a meno che l'Initial Setup non sia completato o "Never Show Again" sia selezionato nella prima schermata.



- Per effettuare nuovamente Initial Setup dopo il completamento dell'impostazione, premere  SETUP, selezionare "Miscellaneous" - "Initial Setup", e premere ENTER.

## 1. Speaker Setup

1. Selezionare la configurazione del diffusore collegato e premere ENTER. Si noti che l'immagine sullo schermo cambia ogni volta che si seleziona il numero di canali in "Speaker Channels".



2. Viene visualizzata la combinazione di diffusori selezionata al passaggio 1. Viene visualizzato "Yes" per i diffusori selezionati. Se l'impostazione è corretta, premere ENTER.
3. Selezionare "Next" e premere ENTER. Viene emesso un tono di test da ciascun diffusore per confermare il collegamento. Selezionando ciascun diffusore con i cursori ▲ / ▼ UP/DOWN verrà emesso il tono di test. Premere ENTER dopo la conferma.
4. Se non ci sono problemi con il collegamento del diffusore, selezionare "Next" e premere ENTER. Per tornare a "Speaker Setup", selezionare "Back to Speaker Setup" e premere ENTER.

## 2. ARC Setup

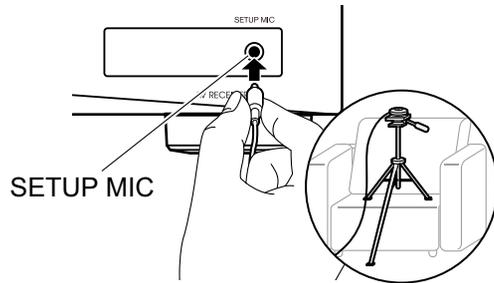
Se è stato collegato un televisore che supporta ARC, selezionare "Yes" e premere ENTER.



### 3. AccuEQ Room Calibration

Posizionare il microfono per l'impostazione dei diffusori in dotazione nella posizione di ascolto. L'unità misura automaticamente i toni di test emessi da ciascun diffusore e imposta il livello del volume, le frequenze di crossover e la distanza dalla posizione di ascolto ottimali per ciascun diffusore. In questo modo l'effetto dell'onda stazionaria verrà ridotto conformemente alle caratteristiche dell'ambiente di visione, gli equalizzatori per i diffusori verranno regolati automaticamente e sarà possibile correggere la distorsione causata dalle caratteristiche acustiche della stanza.

- Il completamento della calibrazione richiede dai 3 ai 12 minuti.
  - Se si collega un subwoofer, controllare l'alimentazione e il volume del subwoofer. Impostare il volume del subwoofer a oltre metà scala.
  - Se si verifica un'interruzione improvvisa dell'alimentazione di questa unità, significa che i fili all'interno dei cavi dei diffusori hanno toccato il pannello posteriore o altri fili e il circuito di protezione è in funzione. Ritorcere i conduttori in modo sicuro e assicurarsi che non fuoriescano dai terminali dei diffusori durante il collegamento.
1. Collegare il microfono di configurazione dei diffusori in dotazione all'ingresso SETUP MIC dell'unità principale.



Quando si posiziona il microfono per l'impostazione dei diffusori su un treppiede, consultare l'illustrazione.

2. Verificare che sia stato emesso un tono di test dal subwoofer e premere ENTER.
3. Premere ENTER per emettere toni di test da ciascun diffusore, e i diffusori collegati e il rumore dell'ambiente circostante vengono misurati automaticamente.

4. Vengono visualizzati i risultati di misurazione del passaggio 3. Se il risultato della rilevazione del diffusore non evidenzia problemi, selezionare "Next", quindi premere ENTER per ripetere l'emissione del tono di test, al fine di impostare automaticamente i valori ottimali per il livello di volume, la frequenza di crossover, ecc. (Il tono di test viene emesso automaticamente quando sono trascorsi 10 secondi senza alcuna operazione.)
  - Se viene visualizzato un messaggio di errore o non è possibile rilevare i diffusori collegati, eseguire nuovamente la misura selezionando "Retry" e premendo ENTER.
  - Se il problema non può essere risolto eseguendo una seconda misura, verificare se i diffusori sono collegati correttamente. In caso di problemi con il collegamento diffusore, effettuare il collegamento dopo aver scollegato il cavo di alimentazione.
5. Quando la misurazione è completata, vengono visualizzati i risultati di misurazione. È possibile controllare ciascuna impostazione usando i cursori ◀/▶ LEFT/RIGHT. Selezionare "Save" e premere ENTER per salvare le impostazioni.
6. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.



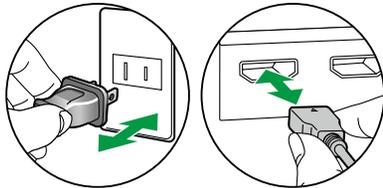
## Risoluzione dei problemi

<b>Prima di iniziare la procedura</b>	<b>78</b>
<b>Quando l'unità non funziona correttamente</b>	<b>79</b>
Provare a riavviare l'unità	79
Resetare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti)	79
<b>Risoluzione dei problemi</b>	<b>80</b>
■ Alimentazione	80
■ Audio	81
■ Modalità di ascolto	83
■ Video	84
■ Funzioni automatiche	85
■ Tuner	85
■ Funzione BLUETOOTH	85
■ Funzione ZONE B	86
■ Telecomando	86
■ Display	87
■ Altro	87



## Prima di iniziare la procedura

I problemi potrebbero essere risolti semplicemente accendendo/spegnendo l'alimentazione o scollegando/collegando il cavo di alimentazione, il che è più semplice che operare sulla connessione, l'impostazione e la procedura operativa. Provare le misure più semplici sia sull'unità che sul dispositivo collegato. Se il problema è che il video o l'audio non vengono emessi o le funzioni automatiche HDMI non funzionano, scollegando/ricollegando il cavo HDMI forse si può risolvere il problema. Quando si ricollega, fare attenzione a non avvolgere il cavo HDMI, dato che il cavo HDMI avvolto potrebbe non adattarsi bene. Dopo la riconnessione, spegnere e riaccendere l'unità e il dispositivo collegato.



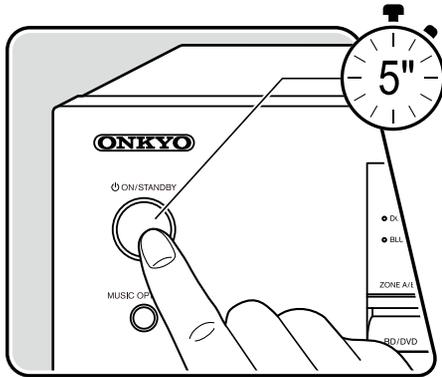
- Il ricevitore AV contiene un microPC per le funzioni di elaborazione e controllo del segnale. In casi molto rari, una grave interferenza, rumore da una sorgente esterna o elettricità statica potrebbero causarne il blocco. Nell'improbabile caso che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno 5 secondi, quindi ricollegarlo.
- La nostra azienda non è responsabile di eventuali danni (come il costo di noleggio di CD) dovuti a mancate registrazioni per malfunzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che il materiale sia registrato correttamente.



## Quando l'unità non funziona correttamente

### ❑ Provare a riavviare l'unità

Il riavvio dell'unità potrebbe risolvere il problema. Mettere l'unità in standby, quindi dopo aver atteso almeno 5 secondi, tenere premuto il pulsante  $\odot$  ON/STANDBY dell'unità principale per almeno 5 secondi, quindi riavviare l'unità. (Le impostazioni di questa unità vengono mantenute.) Se il problema persiste dopo aver riavviato l'unità, scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione o il cavo HDMI di questa unità e dei dispositivi collegati.

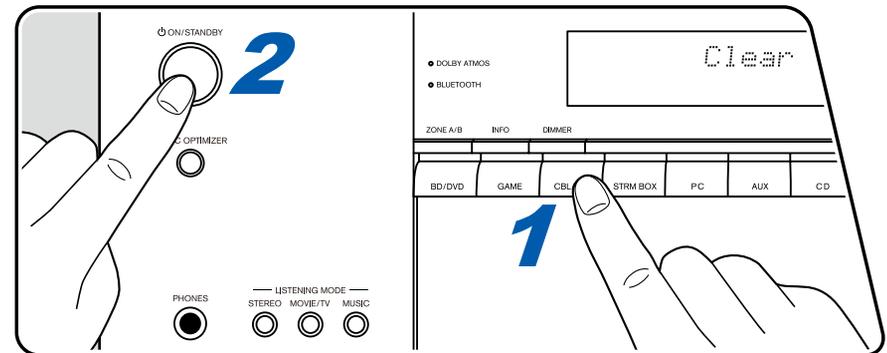


### ❑ Resetare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti)

Se il riavvio dell'unità non risolve il problema, resettare l'unità e riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti del momento dell'acquisto. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se l'unità viene resettata, le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Accertarsi di prendere nota dei contenuti dell'impostazione prima di effettuare le seguenti operazioni. Notare che non è possibile resettare l'unità durante il processo Initial Setup. Prima di eseguire le seguenti procedure, premere  $\rightarrow$  RETURN/EXIT per uscire da Initial Setup.

1. Quando si tiene premuto il CBL/SAT del selettore di ingresso sull'unità principale con l'unità accesa, premere il pulsante  $\odot$  ON/STANDBY.
2. Sul display viene visualizzata l'indicazione "Clear" e l'unità torna in modalità standby. Non staccare il cavo di alimentazione sino a che "Clear" scompare dal display.

Per resettare il telecomando, mentre si tiene premuto MODE premere il pulsante CLEAR per almeno 3 secondi.



## Risoluzione dei problemi

### ■ Alimentazione

#### ❑ Quando l'alimentazione è attivata, sul display dell'unità principale appare "Diagnostic mode"

- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione. Se l'unità entra improvvisamente in stato di standby e "Diagnostic mode" appare sul display dell'unità principale quando l'alimentazione viene attivata nuovamente, questa funzione sta diagnosticando se l'unità principale presenta o meno un malfunzionamento, o se c'è un'anomalia nel collegamento del cavo dei diffusori. Quando la diagnosi è completa, vengono visualizzati i seguenti messaggi.

Check speaker	Se l'unità torna allo stato ON normale dopo che "Diagnostic mode" è apparso sul display, il cavo dei diffusori potrebbe aver fatto cortocircuito. Dopo aver impostato l'alimentazione di questa unità in stato di standby, collegare nuovamente il cavo del diffusore. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore.
NG: *****	Se l'operazione si è interrotta con "NG" visualizzato sul display, impostare immediatamente l'alimentazione di questa unità in stato di standby e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa. L'unità potrebbe presentare un malfunzionamento. Consultare un rivenditore.

#### ❑ L'unità si spegne in modo inatteso

- Se "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" sono attivati sul menu Setup, l'unità entra automaticamente in modalità standby.
- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione a causa di un aumento anomalo della temperatura dell'unità. In tal caso, l'unità continuerà a spegnersi ogni volta che sarà stata riaccesa. Assicurare un sufficiente spazio di ventilazione attorno all'unità e attendere un po' di tempo finché la temperatura dell'unità non sarà scesa. Quindi, riaccendere l'unità.

( →p71)

**AVVERTENZA:** Se vengono prodotti fumo, odori o rumori anomali dall'unità, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa e contattare il rivenditore o l'assistenza della nostra azienda.



## ■ Audio

- Accertarsi che il microfono per l'impostazione dei diffusori non sia più connesso.
- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se viene visualizzato "MUTING" sul display e lampeggia MUTE, premere  MUTE sul telecomando per annullare il muting.
- Quando le cuffie sono collegate al terminale PHONES, non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti.
- Quando "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" nel menu Setup è impostato su "On", l'audio non viene riprodotto se il segnale in ingresso è diverso da PCM. Cambiare l'impostazione su Off.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### □ Nessun audio dal televisore

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il televisore.
- Se il televisore non supporta la funzione ARC, oltre al collegamento tramite HDMI, collegare il televisore a questa unità usando un cavo digitale ottico. ( →[p27](#))

### □ Nessuna emissione di suono da un lettore collegato

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Verificare l'impostazione di uscita audio digitale sul dispositivo collegato. Su alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita potrebbe essere disattivata.
- Per alcuni DVD-dischi video, è necessario selezionare un formato di uscita audio dal menu.

### □ Nessuna emissione di suono da uno dei diffusori

- Accertarsi che la polarità (+/-) dei cavi dei diffusori sia corretta e che non ci siano cavi nudi a contatto con la parte metallica dei terminali dei diffusori. ( →[p20](#))
- Assicurarci che i cavi dei diffusori non siano in corto.
- Consultare "Collegare i cavi dei diffusori" ( →[p20](#)) per vedere se i collegamenti dei diffusori sono stati effettuati correttamente. Le impostazioni per l'ambiente di collegamento diffusore devono essere effettuate in "Speaker Setup" nell'Initial Setup. Vedere "Setup iniziale con installazione guidata" ( →[p74](#)).
- In base al segnale di ingresso e alla modalità di ascolto, potrebbe essere prodotto un volume basso dai diffusori. Selezionare un'altra modalità di ascolto per verificare l'eventuale emissione del suono.



## ❑ Il subwoofer non produce alcun suono

Se l'impostazione dei diffusori anteriori è "Full Band", gli elementi delle basse frequenze verranno emessi dai diffusori anteriori invece che dal subwoofer durante l'ingresso audio a 2 canali di TV o musica. Per riprodurre tali elementi dal subwoofer, optare per una delle seguenti impostazioni.

1. Modificare l'impostazione dei diffusori anteriori per un'impostazione del valore della frequenza di crossover diversa da "Full Band".

La gamma sotto alla frequenza specificata verrà emessa dal subwoofer invece che dai diffusori anteriori. Se i diffusori anteriori in uso hanno un'elevata capacità di riproduzione delle basse frequenze, non è consigliabile modificare questa impostazione.

2. Impostare "Double Bass" su "On".

Gli elementi della gamma delle basse frequenze dei diffusori anteriori saranno riprodotti sia dai diffusori anteriori sia dal subwoofer. Per questo motivo, i suoni bassi potrebbero risultare troppo rafforzati. In tal caso, non modificare l'impostazione, o effettuare l'impostazione con la suddetta opzione 1.

• Per informazioni sull'impostazione, fare riferimento a "Speaker" - "Crossover" nel menu Setup.

( →p60)

• Se i segnali di ingresso non contengono elementi audio subwoofer (LFE), il subwoofer potrebbe non emettere alcun suono.

## ❑ Si percepisce del rumore

• L'utilizzo di fascette per cavi per raccogliere cavi audio analogici, cavi di alimentazione, cavi di potenza, ecc. può compromettere le prestazioni audio. Non raccogliere i cavi.

• Un cavo audio potrebbe subire interferenze. Modificare la posizione dei cavi.

## ❑ Non si sente l'inizio dell'audio ricevuto tramite un ingresso HDMI IN

• Poiché è necessario un tempo maggiore per identificare il formato di un segnale HDMI rispetto ad altri segnali audio digitali, l'uscita dell'audio potrebbe non avviarsi immediatamente.

## ❑ Il volume dell'audio diminuisce all'improvviso

• Quando la temperatura interna dell'unità supera un determinato valore per lunghi periodi di utilizzo, è possibile che il volume venga abbassato automaticamente per proteggere i circuiti.

## ❑ Il suono cambia improvvisamente

• Quando è impostato "My Input Volume", il volume viene impostato per ciascun selettore di ingresso. Controllare "Source" - "My Input Volume" sul menu Setup.

( →p65)



## ■ Modalità di ascolto

- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo HDMI, un cavo digitale coassiale o un cavo ottico digitale per il collegamento dei segnali audio. Inoltre, l'uscita audio deve essere impostata su bitstream sul lettore Blu-ray Disc collegato ecc.
- Premere **i** INFORMATION sul telecomando diverse volte per cambiare la visualizzazione sull'unità principale. Sarà possibile controllare il formato di ingresso.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Impossibile selezionare la modalità di ascolto desiderata

- A seconda dello stato di collegamento del diffusore, alcune modalità di ascolto potrebbero non essere selezionate. Controllare "Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p89](#)) o "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p92](#)).

### ❑ Impossibile ascoltare l'audio in formato Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio

- Se l'audio nei formati Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio non può essere emesso correttamente nel formato sorgente, impostare "BD video supplementary sound" (oppure ricodifica, suono secondario, audio aggiuntivo video ecc.) su "Off" nell'impostazione del lettore Blu-ray Disc connesso ecc.  
Dopo aver modificato l'impostazione, commutare la modalità di ascolto sullo stesso valore per ciascuna sorgente e verificare.

### ❑ Informazioni sui segnali Dolby

- Alcuni formati audio Dolby Atmos usati in giochi, ecc. possono essere rilevati come "Multichannel PCM". Se si verifica questo, verificare gli aggiornamenti del firmware per la console per videogiochi.

### ❑ Informazioni sui segnali DTS

- In caso di supporti che passano improvvisamente da DTS a PCM, la riproduzione PCM potrebbe non essere avviata immediatamente. In tal caso, arrestare la riproduzione dal lato del lettore per almeno 3 secondi. Quindi, riprendere la riproduzione. La riproduzione verrà eseguita normalmente.
- La riproduzione DTS potrebbe non essere eseguita normalmente su alcuni lettori CD e LD, anche se il lettore e questa unità sono connessi in modo digitale. Se sono state eseguite delle elaborazioni (ad es. regolazione del livello di uscita conversione della frequenza di campionamento o conversione della caratteristica di frequenza) sul segnale DTS in uscita, questa unità non potrà riconoscerlo come segnale DTS genuino e potrebbe verificarsi del rumore.
- Se si effettua un'operazione di pausa o salto sul lettore durante la riproduzione di un disco compatibile DTS, potrebbe verificarsi del rumore per un breve periodo. Non è un malfunzionamento.



## ■ Video

- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se l'immagine sul televisore è sfocata e poco chiara, il cavo di alimentazione o i cavi di connessione potrebbero aver causato un'interferenza. In tal caso, mantenere una distanza tra il cavo dell'antenna del televisore e i cavi dell'unità.
- Verificare la commutazione dell'ingresso dello schermo sul lato del monitor, come ad esempio un televisore.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### □ Non appaiono immagini

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Per visualizzare sul televisore il video proveniente dal lettore collegato mentre l'unità è in standby, è necessario abilitare "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" nel menu Setup. Per i dettagli sulla funzione HDMI Standby Through, verificare "Hardware" - "HDMI" nel menu Setup. ( →p68)
- Controllare se viene visualizzato "Resolution Error" sul display dell'unità principale quando non viene visualizzato il video in ingresso tramite il terminale HDMI IN. In questo caso, la TV non supporta la risoluzione del video inviato dal lettore. Cambiare l'impostazione sul lettore.
- La normalità del funzionamento con un adattatore HDMI-DVI non è garantita. Inoltre, nemmeno i segnali video emessi da un PC sono garantiti.
- Provare a disattivare la funzione Deep Color. Per disattivare la funzione Deep Color, premere contemporaneamente i pulsanti STRM BOX e ⏻ ON/STANDBY sull'unità principale. Tenendo premuto STRM BOX, premere ripetutamente ⏻ ON/STANDBY fino a quando sul display appare "Deep Color:Off". Per riattivare la funzione Deep Color, ripetere il passaggio descritto sopra fino a quando "Deep Color:On" non viene visualizzato sul display.

### □ Sfarfallio delle immagini

- La risoluzione in uscita del lettore potrebbe non essere compatibile con la risoluzione del televisore. Se il lettore è collegato a questa unità con un cavo HDMI, modificare la risoluzione di uscita sul lettore. Il problema potrebbe essere risolto anche modificando la modalità schermo sul televisore.

### □ Il video e l'audio non sono sincronizzati

- A seconda delle impostazioni sul televisore in uso e dell'ambiente di connessione, il video potrebbe essere in ritardo sull'audio. Premere **Q** QUICK MENU sul telecomando per visualizzare "Quick Menu", selezionare "HDMI" - "A/V Sync", ed effettuare la regolazione. ( →p46)



## ■ Funzioni automatiche

### ❑ Le operazioni automatiche HDMI non funzionano con i dispositivi compatibili CEC, come ad esempio un televisore

- Nel menu Setup dell'unità, impostare "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" su "On".
- È inoltre necessario impostare il collegamento HDMI sul dispositivo conforme a CEC. Controllare il manuale di istruzioni.
- Quando si collega un lettore o un masterizzatore Sharp agli ingressi HDMI IN, impostare "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" su "Auto" sul menu Setup.

( →p68)

## ■ Tuner

### ❑ Ricezione scarsa o eccessivo rumore

- Verificare nuovamente la connessione dell'antenna.
- Allontanare l'antenna dal cavo dei diffusori o dal cavo di alimentazione.
- Allontanare l'unità dal televisore o dal PC.
- Automobili o velivoli nelle vicinanze potrebbero causare interferenza.
- Se le onde radio sono bloccate da pareti di cemento ecc., la ricezione radio potrebbe essere scarsa.
- Modificare la modalità di ricezione in mono ( →p40).
- Quando si ascolta una stazione AM, azionare il telecomando potrebbe causare disturbi. (Modelli per Nord America, Taiwan, Medio Oriente, Australia e Asia)
- La ricezione FM potrebbe migliorare utilizzando il terminale per antenna a muro usato per il televisore.

( →p32)

## ■ Funzione BLUETOOTH

- Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione dell'unità, o spegnere e riaccendere il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Il riavvio del dispositivo abilitato BLUETOOTH può risultare efficace.
- I dispositivi abilitati BLUETOOTH devono supportare il profilo A2DP.
- Poiché potrebbe verificarsi un'interferenza di onde radio, quest'unità non può essere utilizzata vicino a dispositivi come un forno a microonde o un telefono cordless che utilizzano onde radio nella gamma di 2,4 GHz.
- Oggetti metallici nelle vicinanze dell'unità potrebbero influenzare le onde radio e il collegamento BLUETOOTH potrebbe non essere disponibile.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Impossibile trasmettere da un dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH (PC, smartphone, ecc.) a questa unità

- Controllare se la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH è abilitata.



## ❑ Impossibile collegare un dispositivo wireless BLUETOOTH (PC, smartphone, ecc.) a questa unità

- Inizializzare le informazioni di abbinamento ed effettuare nuovamente l'abbinamento.  
Per prima cosa cancellare tutte le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Nel menu Setup, selezionare "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information", quindi premere ENTER mentre viene visualizzato "Clear".  
Quindi cancellare le informazioni di abbinamento di questa unità salvate sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH. Infine, effettuare nuovamente l'abbinamento. Riguardo alle informazioni relative all'abbinamento, vedere "Riproduzione BLUETOOTH®" (→p39).

## ❑ La riproduzione della musica non è disponibile sull'unità anche dopo aver stabilito con successo la connessione BLUETOOTH

- Se l'impostazione del volume su questa unità o sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH è low, l'audio potrebbe non essere riprodotto. Verificare l'impostazione del volume su questa unità o sul dispositivo munito di tecnologia wireless BLUETOOTH.
- Alcuni dispositivi abilitati Bluetooth potrebbero essere muniti di selettore Invia/Ricevi. Provare a cambiare l'impostazione in modo che sia adatta all'applicazione per la quale viene usato questo dispositivo.
- A seconda delle caratteristiche o delle specifiche del dispositivo abilitato BLUETOOTH, su questa unità potrebbe non essere possibile riprodurre musica.

## ❑ L'audio viene interrotto

- Potrebbe essersi verificato un problema con il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Verificare le informazioni sulla pagina web.

## ❑ La qualità audio è scadente dopo il collegamento con un dispositivo abilitato BLUETOOTH

- La ricezione BLUETOOTH è scadente. Avvicinare il dispositivo abilitato BLUETOOTH all'unità o rimuovere eventuali ostacoli presenti tra il dispositivo abilitato BLUETOOTH e l'unità.

## ■ Funzione ZONE B

### ❑ Impossibile inviare audio a ZONE B

- Per inviare l'audio a ZONE B, impostare la destinazione di output dell'audio su "ZONE A+B" o "ZONE B".

(→p48)

## ■ Telecomando

- Accertarsi che le batterie siano state inserite con la polarità corretta.
- Inserire nuove batterie. Non mescolare diversi tipi di batterie o batterie vecchie con batterie nuove.
- Assicurarsi che il sensore dell'unità principale non sia esposto a luce solare diretta o a luci fluorescenti di tipo a invertitore. Riposizionarlo se necessario.
- Se l'unità principale è installata in uno scaffale o in un armadietto con sportelli di vetro colorato o se le porte sono chiuse, il telecomando potrebbe non funzionare normalmente.



## ■ Display

### ❑ Mancata illuminazione del display

- Se la funzione Dimmer è in funzione, il display potrebbe oscurarsi. Premere il pulsante DIMMER e modificare il livello di luminosità del display.

( →p14)

## ■ Altro

### ❑ È possibile che l'unità emetta rumori anomali

- Se alla stessa presa a muro a cui è collegata questa unità è stato collegato un altro dispositivo, strani rumori potrebbero verificarsi a causa di questo dispositivo. Se il sintomo scompare rimuovendo la spina di alimentazione dell'altro dispositivo dalla presa, utilizzare prese diverse per questa unità e il dispositivo.

### ❑ Il messaggio "Noise Error" appare durante AccuEQ Room Calibration

- Ciò potrebbe essere causato da un malfunzionamento nell'unità diffusore in uso. Verificare l'uscita del diffusore ecc.

### ❑ I risultati di misura di AccuEQ Room Calibration indicano distanze dai diffusori diverse da quelle reali

- A seconda dei diffusori in uso, potrebbero verificarsi degli errori nei risultati della misurazione. In questo caso, definire le impostazioni in "Speaker" - "Distance" del menu Setup.

( →p61)

### ❑ I risultati di misura di AccuEQ Room Calibration indicano che il livello di volume del subwoofer è stato corretto impostandolo sul limite inferiore

- La correzione del livello di volume del subwoofer potrebbe non essere completata. Abbassare il volume del subwoofer prima della misura AccuEQ Room Calibration.



## Appendice

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili	89
Pulsanti LISTENING MODE e Modalità di ascolto selezionabili	91
Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili	92
Effetti Modalità di ascolto	95
Combinazioni di diffusori	99
<b>Caratteristiche generali</b>	<b>100</b>



## Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili

Vedere la seguente tabella per le modalità di ascolto selezionabili per ciascuna disposizione diffusori.

Modalità di ascolto	Configurazione dei diffusori (ch)					
	2.1	3.1	4.1	5.1	2.1.2	3.1.2
 DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
 DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
 DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
 Atmos 2.0/2.1	✓					
 Atmos 3.0/3.1		✓				
 Atmos 4.0/4.1			✓			
 Atmos 5.0/5.1				✓		
 Atmos 2.0.2/2.1.2					✓	
 Atmos 3.0.2/3.1.2						✓
Dolby Surr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓					
Dolby Surr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓				
Dolby Surr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓			
Dolby Surr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓		
Dolby Surr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✓	
Dolby Surr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓



Modalità di ascolto	Configurazione dei diffusori (ch)					
	2.1	3.1	4.1	5.1	2.1.2	3.1.2
DTS		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS-HD		✓	✓	✓		✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)

\*1: Riprodotto con un campo basato sul numero di canali di segnali di ingresso.

\*2: Nessuna uscita da diffusori di altezza.

\*3: Uscita solo da diffusori anteriori.

\*4: Uscita solo da diffusori anteriori e diffusori centrali.



## Pulsanti LISTENING MODE e Modalità di ascolto selezionabili

Vedere la seguente tabella riguardo alle modalità di ascolto che possono essere selezionate con ciascun pulsante LISTENING MODE.

Modalità di ascolto	Pulsanti LISTENING MODE		
	STEREO	MOVIE/TV	MUSIC
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2		✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2		✓	✓
Dolby Surr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
Dolby Surr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)		✓	✓
DTS		✓	✓
DTS-HD		✓	✓
DTS:X		✓	✓
DTS Neural:X		✓	✓

Modalità di ascolto	Pulsanti LISTENING MODE		
	STEREO	MOVIE/TV	MUSIC
Multich (Multichannel)		✓	✓
DSD		✓	✓
Direct		✓	✓
Stereo	✓		✓
Mono		✓	
Orchestra			✓
Unplugged			✓
Studio-Mix			✓
TV Logic		✓	
AllCh Stereo		✓	✓
Mono Music			✓
T-D (Theater-Dimensional)		✓	



## Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili

È possibile selezionare una serie di modalità di ascolto in base al formato audio del segnale in ingresso.

- Quando sono collegate le cuffie è possibile selezionare soltanto le modalità di ascolto Mono, Direct e Stereo.

Modalità di ascolto	Formato ingresso					
	Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*1)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*1)(*2)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*1)	Atmos (*8)	Dolby Surr (Dolby Audio - Surr) (*8)
<b>Segnale ingresso 2 canali</b>						
Analogico / PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*10) (*11)	✓					✓(*9)
<b>Segnale ingresso multi canale</b>						
PCM Multicanale	✓					✓
DSD	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
Atmos	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24 (*10)	✓					✓
DTS Express (*11)	✓					
DTS-HD HR (*11)	✓					✓
DTS-HD MSTR (*11)	✓					✓
DTS-ES Discrete (*10)	✓					✓
DTS-ES Matrix (*10)	✓					✓
DTS:X	✓					



<b>Modalità di ascolto</b>	DTS (*1)	DTS-HD (*1)	DTS:X	DTS Neural:X (*3)	PCM (Multich PCM) (*1)	DSD (*1)(*7)	Mono	Orchestra/ Unplugged/ Studio-Mix/ TV Logic (*4)	AllCh Stereo / Mono Music (*5)	T-D (Theater-Dimensional) (*6)
<b>Formato ingresso</b>										
<b>Segnale ingresso 2 canali</b>										
Analogico / PCM				✓			✓	✓	✓	✓
DSD				✓				✓	✓	✓
DD / DD+ / DTHD				✓				✓	✓	✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*10) (*11)				✓				✓	✓	✓
<b>Segnale ingresso multi canale</b>										
PCM Multicanale				✓	✓			✓	✓	✓
DSD				✓		✓		✓	✓	✓
DD				✓				✓	✓	✓
DD+				✓				✓	✓	✓
DTHD				✓				✓	✓	✓
Atmos								✓	✓	✓
DTS	✓			✓				✓	✓	✓
DTS 96/24 (*10)	✓			✓				✓	✓	✓
DTS Express (*11)		✓		✓				✓	✓	✓
DTS-HD HR (*11)		✓		✓				✓	✓	✓
DTS-HD MSTR (*11)		✓		✓				✓	✓	✓
DTS-ES Discrete (*10)	✓			✓				✓	✓	✓
DTS-ES Matrix (*10)	✓			✓				✓	✓	✓
DTS:X			✓					✓	✓	✓



- (\*1) È necessario installare un diffusore centrale o diffusori surround.
- (\*2) Se la sorgente di ingresso è Blu-ray Disc e la configurazione dei diffusori è 5.1 canali o meno, non è possibile selezionare DD+. È possibile invece selezionare la modalità di ascolto per DD.
- (\*3) Se il formato di ingresso è uno dei seguenti e il numero dei canali è mono, la modalità di ascolto diventa indisponibile.  
– DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM
- (\*4) È necessario installare diffusori surround o diffusori di altezza.
- (\*5) È necessario installare un diffusore centrale, diffusori surround o diffusori di altezza.
- (\*6) Non selezionabile quando "Speaker Virtualizer" ( →[p62](#)) è impostato su "Off".
- (\*7) Non selezionabile quando il formato di ingresso è mono.
- (\*8) La modalità di ascolto visualizzata dipende dalla configurazione dei diffusori ( →[p89](#)). Inoltre, quando l'impostazione per "Speaker Virtualizer" ( →[p62](#)) è "Off" (il valore predefinito è On), non è possibile selezionare modalità diverse da  Atmos e Dolby Surr.
- (\*9) Non selezionabile quando il formato di ingresso è DTS Express.
- (\*10) Visualizzato come "DTS" su questa unità.
- (\*11) Visualizzato come "DTS-HD" su questa unità.

## Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili ( →[p89](#))



## Effetti Modalità di ascolto

In ordine alfabetico

### ■ AllCh Stereo

Questa modalità è ideale per musica di sottofondo. L'audio stereo viene riprodotto attraverso i diffusori surround e i diffusori anteriori, creando così un'immagine stereo.

### ■ Atmos

Poiché questa modalità calcola i dati di posizione dell'audio registrato in audio Dolby Atmos in tempo reale e lo emette dai diffusori appropriati, è possibile godersi il campo sonoro naturale e stereofonico di Dolby Atmos con una disposizione diffusori che include solo il collegamento di diffusori anteriori. Le caratteristiche dell'audio Dolby Atmos, inoltre, possono essere riprodotte con maggiore fedeltà collegando dei diffusori di altezza. È possibile selezionare questa modalità quando si immette il formato audio Dolby Atmos.

A differenza dei sistemi surround esistenti, Dolby Atmos non si basa su canali, ma permette l'accurato posizionamento di oggetti sonori con movimento indipendente in uno spazio 3D con una chiarezza ancora maggiore. Dolby Atmos è un formato audio opzionale per Blu-ray Disc e permette di ottenere un campo sonoro più stereofonico attraverso l'introduzione di un campo sonoro sopra la posizione di ascolto.

A seconda della disposizione diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

-  Atmos 2.0/2.1: Se sono installati solo diffusori anteriori
  -  Atmos 3.0/3.1: Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
  -  Atmos 4.0/4.1: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
  -  Atmos 5.0/5.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
  -  Atmos 2.0.2/2.1.2: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
  -  Atmos 3.0.2/3.1.2: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza
- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

- Quando "Speaker Virtualizer" ( →p62) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On), non è possibile selezionare modalità diverse da  Atmos.

### ■ DD (Dolby Audio - DD)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital.

Dolby Digital è un formato digitale multi-canale sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. ed è ampiamente adottato nelle produzioni cinematografiche. È anche un formato audio standard per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 5.1 canali su DVD-Video o Blu-ray Disc: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori per il subwoofer).

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

### ■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital Plus.

Il formato Dolby Digital Plus è un'evoluzione del formato Dolby Digital, che aumenta il numero dei canali e migliora la qualità audio fornendo una maggiore flessibilità in termini di bit rate. Dolby Digital Plus è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.



## ■ Direct

Questa modalità di ascolto può essere selezionata per tutti i segnali in ingresso. Le elaborazioni che influenzano la qualità audio vengono disattivate e viene riprodotto un suono più vicino all'originale. L'audio viene riprodotto con un campo basato sul numero di canali nel segnale di ingresso. Un segnale a 2 canali, ad esempio, viene emesso soltanto dai diffusori anteriori.

Notare che la regolazione non è disponibile quando è selezionata questa modalità.

## ■ Dolby Surr (Dolby Audio - Surr)

Questa modalità di ascolto espande i segnali in ingresso da 2 canali a 5.1 canali. Questa modalità aumenta il numero dei canali effettivi per la riproduzione in base alla configurazione dei diffusori collegati. Inoltre, anche se non c'è alcun diffusore da espandere, ad esempio quando sono collegati solo diffusori anteriori, l'audio del canale surround o del canale di altezza viene creato virtualmente per la riproduzione di espansione.

A seconda della disposizione diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

- **Dolby Surr 2.0/2.1**: Se sono installati solo diffusori anteriori
  - **Dolby Surr 3.0/3.1**: Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
  - **Dolby Surr 4.0/4.1**: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
  - **Dolby Surr 5.0/5.1**: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
  - **Dolby Surr 2.0.2/2.1.2**: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
  - **Dolby Surr 3.0.2/3.1.2**: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza
- Quando "Speaker Virtualizer" ( → [p62](#) ) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On), non è possibile selezionare modalità diverse da Dolby Surr.

## ■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby TrueHD.

Il formato audio Dolby TrueHD è un formato espanso "lossless" basato sulla tecnologia di compressione lossless chiamata MLP, e riproduce fedelmente l'audio master registrato in studio. Dolby TrueHD è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Il formato 7.1 canali è registrato a 96 kHz/24 bit, ed il formato 5.1 canali è registrato a 192 kHz/24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DSD

Questa modalità è adatta per la riproduzione di sorgenti registrate in DSD.

- Questa unità supporta il segnale DSD immesso dal terminale di ingresso HDMI. Tuttavia, a seconda del lettore collegato, si potrebbe ottenere un audio migliore impostando l'uscita dal lato del lettore sull'uscita PCM.
- Questa modalità di ascolto non può essere selezionata se l'impostazione dell'uscita del lettore Blu-ray Disc/DVD è diversa da DSD.

## ■ DTS

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS.

Il formato audio DTS è un formato digitale multi-canale sviluppato da DTS, Inc. È un formato audio opzionale per DVD-Video e un formato audio standard per Blu-ray Disc.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.



## ■ DTS-HD

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD High Resolution Audio o DTS-HD Master Audio.

Questi formati audio sono formati audio opzionali per dischi Blu-ray.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DTS Neural:X

Questa modalità di ascolto consente di aumentare il numero di canali effettivi per la riproduzione, in modo da adattarlo alla configurazione dei diffusori collegati, aumentando i canali dei segnali in ingresso da 2 a 5.1.

## ■ DTS Virtual:X

La modalità di ascolto DTS Virtual:X utilizza l'esclusiva tecnologia di elaborazione audio per creare audio 3D spazioso che include audio dall'alto senza che siano collegati diffusori di altezza.

Questa modalità può essere selezionata in qualsiasi disposizione diffusori, come ad esempio collegamento di soli diffusori anteriori. È possibile godersi i propri film o programmi TV preferiti con un'esperienza audio più immersiva.

- Questa modalità non è selezionabile quando "Speaker Virtualizer" ( →[p62](#)) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On).

## ■ DTS:X

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS:X.

Il formato audio DTS:X è dato dalla combinazione della tecnologia di mixaggio basata sui tradizionali formati basati sui canali (5.1 e 7.1 canali) e il mixaggio audio dinamico basato sugli oggetti, ed è caratterizzato dal posizionamento preciso dei suoni e dalla capacità di esprimere il movimento del suono.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ Mono

In questa modalità, l'audio mono viene riprodotto dal diffusore centrale al momento dell'ingresso di un segnale analogico o di un segnale PCM. Se non è collegato alcun diffusore centrale, l'audio mono viene riprodotto dai diffusori anteriori.

## ■ Mono Music

In questa modalità, tutti i diffusori emettono lo stesso suono in mono, per cui l'audio è lo stesso, indipendentemente da dove ci si trova all'interno della stanza di ascolto.

## ■ Multich (Multichannel)

Questa modalità è adatta per riprodurre sorgenti registrate in PCM multicanale.

## ■ Orchestra

Questa modalità è adatta per la musica classica o lirica. Questa modalità enfatizza i canali surround in modo da aumentare la larghezza dell'immagine sonora e consente di simulare il riverbero naturale di una sala di grandi dimensioni.

## ■ Stereo

In questa modalità, il suono viene emesso dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.

## ■ Studio-Mix

Questa modalità è adatta per la musica rock o pop. Questa modalità crea un campo sonoro con una potente immagine acustica, come se ci si trovasse in un club o a un concerto rock.

## ■ T-D (Theater-Dimensional)

In questa modalità, è possibile ottenere una riproduzione virtuale del suono surround multicanale, anche con solo due o tre diffusori. Funziona controllando come il suono raggiunge le orecchie sinistra e destra dell'ascoltatore.

- Questa modalità non è selezionabile quando "Speaker Virtualizer" ( →[p62](#)) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On).



## ■ TV Logic

Adatta per i programmi televisivi realizzati in uno studio TV. Questa modalità dà maggior chiarezza alle voci aumentando tutto l'audio surround e crea un'immagine acustica realistica.

## ■ Unplugged

Adatta per strumenti acustici, vocali e jazz. Questa modalità enfatizza l'immagine del campo sonoro anteriore, dando l'impressione di essere di fronte al palco.



## Combinazioni di diffusori

- È possibile collegare fino a due subwoofer attivi in ciascuna combinazione.

Canali diffusori	FRONT	CENTER	SURROUND	HEIGHT
2.1 ch	✓			
3.1 ch	✓	✓		
4.1 ch	✓		✓	
5.1 ch	✓	✓	✓	
2.1.2 ch	✓			✓
3.1.2 ch	✓	✓		✓



## Caratteristiche generali

Sezione amplificatore	Modelli nordamericani e taiwanesi	Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia
Potenza nominale in uscita	<p><b>(Modelli per Nord America)</b> Con carichi di 8 ohm, entrambi i canali pilotati, da 20 Hz-20 kHz; potenza nominale RMS minima 80 watt per canale, con distorsione armonica totale non superiore a 0,08% da 250 milliwatt all'output nominale. (FTC)</p> <p><b>(Modelli per Taiwan)</b> 5 canali × 135 W, 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato, distorsione armonica totale (THD) 1% (IEC)</p>	5 canali × 135 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato, distorsione armonica totale (THD) 1% (IEC)
Potenza massima effettiva in uscita	<p><b>(Modelli per Nord America)</b> 155 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato con distorsione armonica totale (THD) 10%</p> <p><b>(Modelli per Taiwan)</b> 5 canali × 155 W, 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato, distorsione armonica totale (THD) 10% (JEITA)</p>	<p><b>(Modelli per l'Europa)</b> 5 canali × 155 W, 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato, distorsione armonica totale (THD) 10% (IEC)</p> <p><b>(Modelli per Medio Oriente, Australia e Asia)</b> 5 canali × 155 W, 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato, distorsione armonica totale (THD) 10% (JEITA)</p>
THD+N (Distorsione Armonica Totale + Rumore)	0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, potenza nominale di uscita)	
Sensibilità ingresso e impedenza	200 mV/32 kΩ (LINE(RCA))	
Livello e impedenza di uscita RCA nominale	PRE OUT (SUBWOOFER) : 1 V/470 Ω	
	LINE OUT (ZONE B) : 1 V/200 mV/2,3 kΩ	
Responso frequenza	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)	
Caratteristiche controllo tono	±10 dB, 20 Hz (Bass), ±10 dB, 20 kHz (Treble)	
Rapporto segnale/rumore	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)	
Impedenza dei diffusori supportata	4 Ω - 16 Ω	
Uscita nominale cuffie	80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, distorsione armonica totale (THD) 10%)	
Impedenza supportata per le cuffie	8 Ω - 600 Ω	
Risposta in frequenza cuffie	10 Hz - 100 kHz	



<b>Sezione sintonizzatore</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Gamma di frequenza sintonizzazione FM	87,5 MHz - 107,9 MHz	87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS
Sensibilità silenziamento 50 dB (FM MONO)	2,8 µV, 20,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	
Gamma di frequenza sintonizzazione AM	530 kHz - 1710 kHz	<b>(Modelli per Medio Oriente, Australia e Asia)</b> 522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Gamma di frequenza sintonizzazione DAB	-	<b>(Modelli per l'Europa)</b> 174,928 MHz - 239,200 MHz (Banda III)
Sensibilità DAB	-	<b>(Modelli per l'Europa)</b> -100 dBm (Min.) (Banda III)
Canale preimpostato	40	

<b>Sezione BLUETOOTH</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Sistema di comunicazione	Specifica BLUETOOTH versione 5.0	
Banda di frequenza	2,4 GHz (2,402-2,480 GHz)	
Metodo di modulazione	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)	
Profili BLUETOOTH compatibili	A2DP v1.3, AVRCP v1.6, AVDTP v1.3, AVCTP v1.4	
Codec supportati	SBC, AAC	
Range di trasmissione (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (frequenza di campionamento 44,1 kHz)	
Range massimo di comunicazione	Linea di vista circa 15 m(*) (*) Il range effettivo varierà a seconda di fattori quali ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici attorno a un forno a microonde, elettricità statica, telefoni cordless, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software, ecc.	



<b>HDMI</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Ingresso		4
Uscita		1

	<b>Ingresso *1</b>				<b>Uscita</b>
	<b>HDMI 1</b>	<b>HDMI 2</b>	<b>HDMI 3</b>	<b>HDMI 4</b>	
<b>Larghezza di banda</b>	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps
<b>ALLM</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gaming-VRR</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>QFT</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>SBTM</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>DSC</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Non compresso</b>	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0
<b>Compresso (Il televisore richiede DSC)</b>	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4
<b>ARC / eARC *2</b>					✓
<b>HDR10 / HLG (BT.2020)</b>	✓	✓	✓	✓	✓
<b>HDR10+</b>	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Formato audio:

PCM lineare a 2 canali (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)  
 PCM lineare multicanale (Massimo 7.1 canali, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)  
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2,8 MHz), PCM)

\*2 Formati audio compatibili con ARC:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES ecc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

Formati audio compatibili con eARC:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES ecc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Risoluzioni di ingresso corrispondenti	Frame rate	Spazio colore	Profondità colore	HDMI IN 1 - 4	
4K (3840x2160p)  4K SMPTE (4096x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
			12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
			12 bit	✓	
100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓		
	YCbCr4:2:2	12 bit	✓		
	YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓		
5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓(*2)	
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
			12 bit	✓	
		8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit
YCbCr4:2:2	12 bit			✓	
YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit			✓	
48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0		12 bit	✓(*1)	
			8/10 bit	✓	
			12 bit	✓(*1)	
	YCbCr4:2:2		12 bit	✓(*1)	
			YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bit	✓(*1)
				12 bit	✓(*1)

(\*1) È possibile immettere ed emettere video compresso con DSC (Display Stream Compression). DSC è una tecnica di compressione video che consente la trasmissione di video ad alta risoluzione, che richiede una larghezza di banda elevata, tramite HDMI. Mentre viene riprodotto questo formato video, non vengono visualizzate indicazioni sullo schermo quando si eseguono operazioni come utilizzare il menu rapido o regolare il volume.

(\*2) 5K, 48 Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 bit non è supportato.

- I segnali vengono inviati dal terminale HDMI OUT di questa unità a un televisore con la stessa risoluzione dell'ingresso. Se viene utilizzato un televisore che supporta 4K, i segnali video HDMI con 1080p possono essere emessi con 4K.



<b>Sezione USB</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
USB	1 (Solo per l'alimentazione dello Streamer, 5 V/1,0 A)	

<b>Generale</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Alimentazione	CA 120 V, 60 Hz	CA 220 - 240 V, 50/60 Hz
Consumo elettrico	445 W	465 W
Modalità Full Standby	0,2 W	0,3 W
HDMI CEC Standby	0,2 W	0,3 W
Dimensioni (L × A × P)	435 mm × 160 mm × 328 mm 17-1/8" × 6-5/16" × 12-15/16"	
Peso	8,2 kg (18,1 lbs.)	8,4 kg (18,5 lbs.)
Potenza massima radio-frequenza trasmessa nella banda(e) di frequenza	-	<b>(Modelli per l'Europa)</b> 2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p))

<b>Ingressi audio</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Analogico	3 (RCA×3)	
Digitale	2 (COAXIAL×1, OPTICAL×1) • Le frequenze di campionamento supportate per i segnali PCM (stereo, mono) da un ingresso digitale sono 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit, e 24 bit.	



<b>Uscite audio</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Analogico	ZONE B LINE OUT, SUBWOOFER PRE OUT ×2	
Uscite diffusore	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R o HEIGHT L/R (I modelli per Nord America e Taiwan supportano i connettori a banana)	
Cuffie	1 (ø 6,3 mm, 1/4")	

<b>Altro</b>	<b>Modelli nordamericani e taiwanesi</b>	<b>Modelli per Europa, Medio Oriente, Australia e Asia</b>
Configurazione microfono	1 (anteriore)	

Specifiche e funzioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

 → [Licenza e marchi](#)



**ONKYO**

SN 29404112\_IT

© Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. All rights reserved. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

F2307-0